

ПОЕЗДКИ КЛАССА "ЭКОНОМ", А ФОТОСНИМКИ - "ПРЕМИУМ"

Высоко-высоко в горах, за слоистыми облаками, лепятся к крутым склонам деревушки из глиняных домишек. Рядом - расположенные террасами делянки. Здесь, наверное, уже несколько тысячелетий проживает одна из народностей Вьетнама - черные хмонги. Сажают рис, пасут скот, одеваются в черные холщовые одежды и бережно хранят свои традиции. А молодежь? Она такая же, как и на всем белом свете: юные хмонги свободно пользуются сотовой связью, освоили современные транспортные средства и строительные профессии. И по-прежнему люди живут в глиняных домиках, кормятся тем же, чем кормились их предки, и... радуются каждому прожитому дню.

С миром черных хмонгов, и не только с ним, мы познакомимся на фотовыставке "ГЕОкоктейль" уфимки Виктории Кузнецовой. Название говорит само за себя: с рисовых делянок Северного Вьетнама мы, лишь переведя взгляд, можем окатиться в венецианской гондоле, увидеть, как взмывают в небо яркие воздушные шары над долинами Каппадокии, и даже попробовать раскрыть тайны древних городов Камбоджи. Каждая работа - путешествие в удивительные края. А собрала их вместе очаровательная хрупкая женщина.

...Все в ее жизни было правильно и вовремя. После окончания школы - технический вуз (Виктории по душе точные науки), работа инженером-строителем, замужество, рождение дочери. Но "охота к перемене мест", видимо, всегда жила в крови, просто суровая реальность не давала ей возможности проявить себя. Хотя и с семьей наша героиня путешествовала - как водится, на юг, к морю, в города, где жили родственники... Потом дочка выросла, вышла замуж, а жизнь изменилась: открылись границы, и стал доступен весь огромный мир... Виктория обзавелась фотоаппаратом, первой своей цифровой "мыльницей", и вняла зову души.

Первым стал автобусный тур "Вся Чехия и Польша". Красоты Праги и маленьких городов пленяли, хотелось остановить мгновенье (еще и еще!), чтобы показать увиденное родным и друзьям, чтобы потом самой вновь очутиться на мощеных улочках... И Виктория много



фотографировала. Путевой дневник, по сути, и начался с записей-комментариев к снимкам.

Нашей героине повезло: в первой же поездке она нашла себе подругу. Не так часто случается, чтобы двум разным людям было комфортно путешествовать вместе. Оксана Грунина из Красноярска оказалась идеальной попутчицей. Женщины подружились и договорились далее открывать мир вместе.

Поэтому через год, стоило Виктории отправить Оксане эсэмэску с единственным словом "Поехали?", она получила такой же краткий ответ: "Поехали". На этот раз подруги выбрали автобусный тур "Венгрия-Хорватия - отдых на море". - Венгрия - страна не слишком популярная, - делится Виктория. - И зря! Будапешт - прекрасный зеленый город, кухня у венгров изумительная, а люди там веселые и доброжелательные.

С опытом пришло понимание: "организованные" поездки только сковывают, не

позволяют остановиться, осмотреться. И на следующий год женщины не стали связывать себя рамками тура: купив билеты в Хорватию, заказали отель по интернету. Жили в городе на полуострове Истрия. Оксана отдыхала у моря, а Виктория брала напрокат велосипед и исследовала ближайшие городки.

- Было замечательно, - продолжает рассказ путешественница. - Кстати, в Хорватии удивительные старики - все парами, они танцуют, умеют отдыхать и не оглядываются на возраст...

...Турция Викторию особо не привлекала, она судила о стране по рассказам знакомых. А потом увидела фотографии знаменитой Каппадокии - и загорелась. С друзьями из Уфы (на этот раз в составе "экспедиции" оказалось несколько человек) разработали подробный маршрут: Стамбул - далее автобусом через Дарданеллы. Посетили знаменитую Трюю (она не особо впечатлила, увы). Еще несколько городков на пути, Памуккале... Здесь путешественники довольно своеобразно встретили праздник Рамадан: часа в три ночи их разбудил приближающийся грохот. Виктория выглянула в окно - маленький человек нес огромный барабан, не переставая бить в него и кричать. Он заходил в каждый двор... Оказалось, барабанщик будил мусульман, чтобы те успели как следует подготовиться к празднику...

В Каппадокию приехали ночью. В здешних горах с глубокой древности сохранились пещеры, где оставлены знаки еще византийской эпохи. Очаровали долины: Розовая, Желтая, Белая, Долина Любви и Долина Голубей. И, конечно, люди, живущие там из века в век, выращивающие на небольших пространствах яблоки, тыквы, виноград...

С каждым путешествием росло мастерство фотографа. Сначала работы Виктории Кузнецовой стали брать на интернет-конкурсы, а теперь в активе уже немало самостоятельных выставок: в Москве и Санкт-Петербурге. Земляки могут насладиться "ГЕОкоктейлем" в модель-

ной библиотеке № 31 (улица Кольцевая, 104) до 20 ноября.

Свежий, неординарный взгляд на мир и неподдельный интерес к нему позволяют путешественнице создавать мастерские работы, в любой из снимков Виктории хочется "попасть": кажется, ступишь шаг - и очутишься там, в заманчивой дали, завесу над тайной которой и приоткрыл фотообъектив.

Увы, невозможно объять необъятное и рассказать в небольшом материале о всех путешествиях Виктории. Но о последнем - по Вьетнаму и Камбодже - просто не могу не упомянуть.

- Наш индивидуальный гид, хммер Пхан Вирак, очень любит свою страну и нас заставил влюбиться в Камбоджу, - рассказывает Виктория. - Храмы Ангкора, найденные в джунглях, - это нечто уникальное, непередаваемо прекрасное. Подошла к стене, прижалась щекой - словно прикоснулась к Вечности... Поразили и люди, счастливые и спокойные, с миром в душе, не боящиеся ни бедности, ни старости...

Каким будет следующее путешествие нашей героини? Это, разумеется, секрет. А вот мечту свою она озвучила:

- Хочу, чтобы мое увлечение стало профессией, и я могла ездить по миру, совмещая журналистику с фотографией. А еще в планах - написать книгу.

И напоследок - совет от Виктории. Никаких посредников! Можно сэкономить, промониторив сайты авиаперевозчиков, и найти самый дешевый рейс (не обязательно прямой). Плюс авиабилеты, купленные по интернету, плюс непосредственная связь с выбранным отелем... Да и использование местного транспорта, а не трансфера турагентства, уберет от лишнего траста.

Ирина ШЕМАТОНОВА.

НА СНИМКАХ: Виктория Кузнецова в интерьере "ГЕОкоктейля"; а это одна из ее работ.

Фото Лилии ЗАГИРОВОЙ и героини материала.

