

"Холщовый мир" безмянных картин

На прошлой неделе в библиотеке №29 открылась необычная выставка под названием "Холщовый мир". Автор работ Наталья Ольховская представила на суд публики серию своих картин, выполненных в стиле "эко-арт".

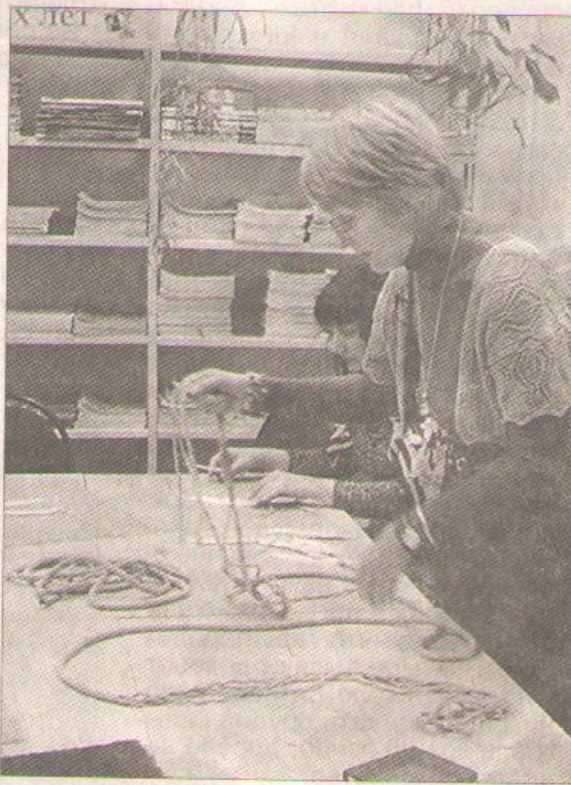
Главная идея художников, нашедших себя в этом направлении, - сохранить природу путем вторичного использования материалов. "Сырье" для творчества может быть самым разным. Например, уфимская художница Наталья Ольховская заменила краски семенами дыни и арбуза, горохом, фасолью, кофейными зернами, жгутами, листьями кукурузы и даже рыбными косточками. Все материалы она покрывает прозрачным лаком для придания им блеска. Композиции, составленные из подручных предметов, ложатся на мешковину, предварительно вымоченную в растворе из желатина для придания ей упругости. Цветовую гамму диктуют сами материалы: серый, черный, белый, красный, светло-зеленый, оттенки бежевого и коричневого.

- Садясь за картину, я порой до конца не осознаю, что хочу изобразить, - поделилась Наталья. - "Штрихи" накладываются сами собой. Иногда, сделав перерыв, я возвращаюсь к работе и вижу, что материалы, наспех отброшенные в сторону, сложились в готовую картину. Так, например, родился иероглиф из костей судака. А вообще, началом моей коллекции стала картина, которую я сделала в качестве подарка для подруги.

Наталья не первый раз выставляет свои работы в Уфе. Особенностью последней экспозиции стало использование акриловых красок при создании фона для одной из картин. Еще одно отличие от предыдущих показов - проведение мастер-класса для желающих.

Примечательно, что ни одна композиция не имеет названия. По замыслу автора, конечное впечатление от работ должно сложиться из первого восприятия увиденного и того, что рождает фантазия зрителя. Отсутствие названия дает простор для полета воображения. Так, в композиции из трех ракушек над листьями кукурузы любитель космоса увидит ракету, религиозный человек - силуэты священнослужителей, а голодный - ложки.

...Первыми посетителями выставки стали учащиеся начальных классов средней общеобразовательной школы № 54. Впечатления от экскурсии они изложили в коротком сочинении. Детское вос-



приятие значительно отличается от взрослого, поэтому отзывы третьеклассников были неожиданными. Одну из картин находчивые школьники предложили дорисовать, а другую, увидев на ней вместо дерева яблоко... перевернуть. По словам заведующей библиотекой № 29 Галины Якиной, некоторые ребята подобрали весьма оригинальные названия для картин, которые не приходили в голову даже автору: "Серебряное озеро", "Путь улитки", "Ангел, оберегающий землю". Были и те, кто вместо словесного изложения оставил эскиз в качестве то ли новой идеи для художницы, то ли того, что и сами собираются создавать картины.

Выставка порадует и любителей лирики. Наталья подготовила для сопровождения картин ряд хокку собственного сочинения, оформив их на отдельном холсте в виде спирали. По ее словам, короткие стихи рождались как вкупе с картинами, так и отдельно от них. Иногда они даже становились прародителями для визуальных композиций.

Посмотреть на необычные картины можно по адресу: Уфа, проспект Октября, 97/1. Выставка будет работать до 4 октября.

Татьяна ВАРИЦКАЯ.
Фото автора.