

## Джек Лондон, Паоло Коэльо, Мустай Карим

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать». Эта фраза принадлежит французскому писателю Дени Дидро. Размышлять мы не перестали, а вот читаем меньше: информационные технологии все больше вмешиваются в нашу жизнь. Какую последнюю книгу вы прочитали – спросили мы у участников нашего опроса.

**Мирхат Казаргулов, заместитель главы администрации Ленинского района Уфы:**



- С детства люблю патристические книги, которые помогают вырасти достойным человеком, готовым в любую минуту встать на защиту Родины. Больше всего в то время мне нравились повести Гайдара «Тимур и его команда», «Чук и Гек», «Судьба барабанщика» и другие. Сейчас также стараюсь в свободное время почитать, предпочитаю книги о Великой Отечественной войне.

**Рустем Хабибрахманов, главный специалист отдела капитального строительства администрации Орджоникидзевского района:**

- Читаю книгу Владимира Базарного «Школа возрождения или школа вырождения». У меня двое детей. Амиру – два с половиной года, а Алисе – год и два месяца. Но я уже обеспокоен их образованием. Эта книга уникальна в том смысле, что раскрывает проблемы нынешнего школьного образования. Автор уверен, что при существующей модели развития дети деградируют и духовно, и физически.



**Юлай Басареев, член Союза художников России, отличник образования РБ, преподаватель художественной школы №1 им. А. Кузнецова:**

- В молодости роман Джека Лондона «Мартин Иден» стал для меня потрясением. Он заставил задуматься о смысле жизни. Теперь больше читаю познавательную литературу: книги по психологии, профессиональные. А когда выдается свободное время и душа просит лирики, наслаждаюсь своим любимым Тютчевым, поэтом-философом, тонким и умным.



**Леонора Куватова, Народная артистка России, художественный руководитель театра оперы и балета и Башкирского хореографического колледжа им. Р. Нуреева:**



- Русскую классику перечитываю постоянно, люблю Чехова, Куприна, Нагибина. Из «наших» – «Долгое-долгое детство» Мустая Карима. В последнее время увлеклась Паоло Коэльо, у него нравится все. Времени катастрофически не хватает, но в свободную минуту открываю Агриппину Ваганову «О балете». Это размышления и воспоминания о мире хореографии. С возрастом все воспринимаешь через призму прожитых лет, и многие вещи открываются совершенно по-новому, свежо и современно.

Светлана Янова

Источник: Уфимские ведомости (№43)

07 июнь 2012 г.