

Модный рейтинг

Сотрудники Центральной городской библиотеки столицы составили рейтинг самых читаемых книг по моде и этикету.

1. «Современная энциклопедия. Мода и стиль». Под редакцией В.А. Володина, издательство «Аванта+», Москва, 2002 год.

Книга «Мода и стиль» рассказывает о неустанном человеческом поиске внешнего совершенства, отражающем искания духовные. Череда исторических обликов мужчин и женщин предстаёт перед читателем как смена художественных образов, воплотивших в костюме подлинный лик каждой эпохи. Вглядываясь в лица и одежды наших предков, мы лучше понимаем себя и своё место в единой, неразрывной цепи поколений. В числе авторов - искусствоведы, историки костюма и стилисты.



**2. «Современный этикет», изда-
тельство «Эксмо-пресс», 2001 год.**

Этикет - сложная многогранная наука, состоящая из большого количества разделов и тем. Основы знаний по этой непростой дисциплине закладываются в семье и школе, и тем не менее каждый человек, вступающий в самостоятельную жизнь и намеревающийся реализовать свои таланты и способности, нуждается в прохождении полного курса этикета. Бесценным помощником для всех, кто хочет чувствовать себя уверенно и не попадать в неловкие положения, является эта книга. Из данной книги вы узнаете, как следует себя вести дома, в гостях, в церкви, в театре, в ресторане, в собственном автомобиле и общественном транспорте, как правильно произносить слова приветствия и соблазнования, писать письма, говорить по телефону, встречать гостей, как безупречно одеваться на свадьбу или похороны, и многое-многое другое.



3. Кассен-Скотт Д. «Иллюстрированная энциклопедия костюма и моды», издательство «Эксмо-пресс», 2001 год.

В этой книге перед вами наглядно разворачивается красочная история эволюции стилей в костюме и моде на протяжении более чем девяти столетий. Вы увидите, как костюм из практичной, предельно функциональной одежды в Средние века становится предметом искусства, достигая кульминации в XVIII и XIX веках с присущими этому времени блеском и помпезностью, и как затем вновь в конструктировании и пошиве одежды на первые роли возвращается принцип рациональности. Модельеры, дизайнеры, художники и все, кто интересуется историей костюма и моды, найдут в «хорошо забытом старом» множество оригинальных идей для воплощения в сегодняшнем дне. Несмотря на кажущуюся простоту и доступность излагаемого материала, книга только в США и Великобритании выдержала 12 переизданий и считается одной из наиболее авторитетных и точных энциклопедий по истории костюма и моды.

