

Модельная библиотека № 10 и Молодежный интеллект-центр "Перспектива" в ночь с 20 на 21 апреля присоединилась к первой в России акции в поддержку чтения "Библионочь".

- Мы не ожидали такого отклика! Пришло столько любителей поэзии, что всем не хватило мест, - говорит режиссер "Библионочи" в библиотеке № 10 Владимир Корчев.

Гостям хотелось увидеть все и сразу - но пришлось выбирать куда пойти. В вестибюле разместилось "Пространство библиотечного перформанса", где царила театральная студия "Птицы". Со сцены, условно очерченной белой веревкой, студийцы-пернатые выпустили девять перформансов по мотивам произведений Рэя Брэдбери, Уильяма Шекспира, Теннесси Уильямса.

Постоянный читатель библиотеки Анна Казакова вела литературно-музыкальный салон. Его открыл поэт Айдар Хусаинов, председатель "Уфли". Читали свои стихи Алексей Кривошеев, Игорь Вайсман, Олег Салдеев.

- Название "14:31" связано с расписанием занятий. В 14.30 заканчивались лекции в УГАТУ, и со следующей минуты мы были свободны, - рассказывает руководитель клуба Руслан Князев. В группе нас пятеро: поэты, художники, музыканты.

Под крылом "авиаторов" из "14:31" выступили музыкальные группы "Дайта Мера" и "Новый Орлеан". Было тесно, жарко, но никто не хотел уходить.

В "меню" дискуссионного видеоклуба входили короткометражные фильмы - семь коротких лент, которые заставляли задуматься. Вела клуб актриса театра-студии "Птицы" Ульяна Фаткуллина. Зрители делились впечатлениями, обсуждали. Тут же прошла презентация фотовыставки художника из Ставрополя Романа Давыдова "Необыкновенное в обыкновенном". А на стенах теснились живописные работы Ирины и Флоренс Вантеевых.

Книжное гадание оставили на десерт. Все гости "Библионочи" получили подарки. Какие? Конечно же, книги.

Наталья ОЛЬХОВСКАЯ.