Культурный контакт поколений

Алексей ВЛАДИМИРОВ

В комплексном центре социального обслуживания населения Демского района города Уфы газета Истоки в тесном сотрудничестве с библиотекой № 25 провела встречу с пенсионерами-читателями, обитателями центра. Весь в плавных, ярких майских тополях, Демский район к оной встрече располагал.

Заведующая библиотекой Татьяна Выдрина представила читателям истоковцев.

Корреспондент газеты Алексей Кривошеев рассказал обо всем огромном разнообразии культурных событий, которые происходят в городе и отражаются в каждом свежеиспеченном еженедельнике Истоков. Оформление газеты, магически притягивающее читателя, говорит само за себя. «Обложка» любого нового выпуска неповторимо прекрасна! Цветные снимки талантливейших фотографов буквально украшают материалы наших авторов. Выставки, театры, стихи, проза, публицистика, музыка и потрясающие градостроительные идеи мастеров-мечтателей, – все играет и сверкает на страницах единственной в своем роде культурной газеты Уфы.

Читатели-пенсионеры живо слушали, чутко кивали и задавали контрольные вопросы в упор. И, получив искомое, все искренне радовались, как дети, и вспоминали, какой была Уфа раньше. Владимир Алексеев, активный читатель и пылкий пенсионер рассказал, как в 1953 году в честь Сталина был запущен в Уфе первый трамвайчик. Как он прошелестел мигающей, искрящейся молнией по милейшей улице Аксакова. Это был, конечно, фурор! Все выбегали поглазеть на то, как звонко новенький цветной вагончик громыхает по знаменитой выгнутой улочке вдоль бойко пыхтящих заводов. Выяснилось, что про Уфу в те годы никто и не слыхивал в главных городах Советского Союза. А теперь – о! – уралочка красавица-столица хорошо известна повсеместно. Не только, например, в дружественном нам державном Петербурге, но и всюду, где только ни произнеси хотя бы даже вскользь, еле слышно, умноблаженным тишайшим намеком это таинственное, солнечное имя, Уфа, – как сразу же благосклонные сердца и уши иногородних соотечественников, как мотыльки летят к этому достославному прозванию навстречу – хорошея!

Вспомнилось, ибо давно живем, как в году 63-64 – по городу профланировал вразвалку, весело покряхтывая, первый в городе обстоятельный троллейбус. Про все это, равно как и про два эвакуированных из Ленинграда во время войны завода, которые очень даже в Уфе прижились, пенсионер Владимир Алексеев рассказывал нам с резвым, азартным увлечением, с неувядающим свежим вкусом. В нем даже предчувствовался шахматный игрок, прирожденный победитель многих турниров. Так и проплывало все это картинно перед нашими благодарными глазами. Ведь любовь к родному городу – чувство иррациональное, обаятельно-тонкое, часто совсем необъяснимое. И когда ваятельница, художница-память оживит вдруг в вашей груди ошеломляющие образы былого, вы мгновенно-явственно, ощутимо поймете, что жив еще целый великолепный мир, что никуда он не делся... И что в самое поднебесье уводит вас, перехватывая дыхание, улица Аксакова, бывшая Жандармская или Достоевская, прежняя Тюремная. Ох, и давно же мы здесь живем, есть нам что вспомнить!

Александр Барановский поделился своей краеведческой любовью. Там, где сегодня летит в облака памятник Салавату Юлаеву, бала некогда конюшня. А. Барановский готовит к изданию книгу своих статей. Последний номер газеты – уже девяностый по счету номер, в котором его письмена публикуются все это продолжительное время. Благовещенск запомнит, если не навсегда, то надолго своего кропотливого летописца! Ведь этот район оказался несправедливо неохваченным местными исследователями-краеведами. У А. Барановского есть свои заинтересованные читатели, которые эту книгу с нетерпением ждут.

На баснословную, уже приснопамятную эту встречу пришла и молодая, подающая надежды поэтесса Екатерина Тимофеева. Эта девушка – одно из ярких явлений нашего города. Она прочитала несколько своих стихотворений, и немолодые уже читатели внимали ей с любопытством. Странно, забавно было наблюдать, насколько язык – вещь могущественная. Как от того или иного лексикона зависит иная генерация людей. Часто, к сожалению, зависит фатально, без права на коммуникацию. На нашей встрече, к счастью, контакт произошел. Пожилые уже люди с приязнью на лицах, по-доброму, внимали новому, крепнувшему на глазах голосу молодого поколения.

Корреспондент газеты Алексей Кривошеев в свою очередь рассказал о поэте Зарифе Башири и прочитал свои переводы его стихов. Сегодня в Уфе нашими силами вместе с внуком поэта Э. Башири, учрежден фонд имени Зарифа Башири. Кстати, переведенные стихи при чтении на слух проходят дополнительную апробацию. Автор переводов может утвердиться в выборе одного из двух близких по значению слов. Присутствующий читатель в данном случае выступает в качестве дополнительного контекста к смыслу – и строки, и стихотворения в целом.

Встреча с читателями получилась необременительной, но содержательной.