

Многоликая Индия

В этом году в июле в нашей республике, в нашем родном городе – в Уфе состоится саммит стран БРИКС – Бразилия, Россия, Индия, Китай, ЮАР. Мероприятие, которое прошло в библиотеке № 23, было посвящено одной из стран участников саммита стран БРИКС – Индии.

Индия – необыкновенная, далекая, загадочная, сказочная страна, где столетиями

существуют разные религиозные направления и духовные течения, где рядом могут находиться святыни индуистов и мусульман, христиан и сикхов, джайнов и буддистов. Основным условием такого мирного

существования является приятие традиций и обычая друг друга.

На мероприятие были приглашены путешественники Вилена Назимова и Ильдар Бакиров, которые рассказали о многообразии культур, традиций и обычая Индии, поделились своими впечатлениями о поездке.

Индия была во все времена, и остается доныне страной чудес и магии. Только здесь, несмотря на развитие современных технологий, остается место древним традициям и обрядам, которые часто распространяются на весь мир. Подобное положение вещей отмечается и для многочисленных индийских талисманов и амулетов: с течением времени они не теряют своей актуальности, а наоборот, приобретают все

большую популярность во многих мировых культурах.

Была представлена выставка талисманов, оберегов, сувениров со святой земли Индии.

О талисманах и оберегах рассказал Харидев.

Большое значение в Индии придавали ароматическим веществам: окуливали храмы и жилища смолой тропических деревьев, миррой. Наравне с золотом ценили ладан, который возжигали в храмах. В народе ладан получили название «фимиам богов».

Существовали настоящий култ аромата: так, во время празднеств даже выпускали стаи белых голубей, крылья которых смаивали мускусом, смолой ладанного дерева, жасминным маслом, лавандой, амбром, ароматным уксусом.

Директор интернет-магазина индийских и восточных товаров «Этника» рассказала, что в Древней Индии украшения носили все – дети, подростки, женщины и мужчины. Богатые украшали головные уборы драгоценностями. Изыдиные броши, чеканые застежки, подвесы из бусин, жемчуга, золотой или серебряной оправе дополняли kostom. Носяли бусы, колье, ожерелья, медальоны, цепочки.

Все слои населения Индии чернили брови и веки углем, подводили сурьмой, басмой. Лицо и шею покрывали белилами, румянами и шеки. Золотили губы, покрывали коричневой краской зубы.

Женщины в центре лба рисовали маленькое пятнышко – оно называлось тириданга сырал Симха Грива. Гости мероприятия посмотрели фильм «Путешествие по Индии», познакомились с выставкой «Многоликая Индия».

Для приглашенных в качестве подарка выступили музыкант, артист театра БГТОИБ Илья Метлин, который исполнил свои песни под гитару. Одну из песен «Лирические думы» Илья Метлин исполнил дуэтом с ведущей вечера Эльвирией Итиной.



Среди населения было приято красить кончики пальцев рук и ног в оранжевый цвет. Проборы причесок были также оранжевого или красного цвета.

Иногда на губах, окрашенных красной помадой, ставили черточку мисси черным порошком.

Индия – страна многообразных культур, традиций и языков. Хотя шесть основных классических танцевальных стилей развивались в Индии на протяжении последних двух тысяч лет, основные детали отражены в трактате 2-го века до н. э. Таким образом, индийскому танцу никак не менее четырех тысяч лет. Индийский танец имеет глубокую духовную основу, уходит корнями в мифологию и религию.

В индийском танце все имеет глубокий смысл и, кроме того, танец удивительно красив и доставляет большую радость.

Танец представила Зилия Вершинина – исполнитель классических индийских танцев в стиле Бхаратнатян, преподаватель из театра индийского танца «Ганга».

На музыкальных инструментах сitar и

мирадана сыпал Симха Грива.

Гости мероприятия посмотрели фильм

«Путешествие по Индии», познакомились с

выставкой «Многоликая Индия».

Для приглашенных в качестве подарка выступили музыкант, артист театра БГТОИБ Илья Метлин, который исполнил свои песни под гитару. Одну из песен «Лирические думы» Илья Метлин исполнил дуэтом с ведущей вечера Эльвирией Итиной.