

Бумажный гаджет



Дата: 08.07.2015

Автор: Иван Бегма

Источник: Информационно-аналитический отдел Администрации
Орджоникидзевского района городского округа город Уфа Республики
Башкортостан

Сферы деятельности: [Молодежная политика](#)

Районы: [Орджоникидзевский район](#)

- Смотри, что у меня есть! – говорит, держа в руке экземпляр «Моби Дика», своему отцу темнокожая девушка - Это настоящая бумажная книга! Герои блокбастера «После нашей эры» могут увидеть ее лишь в музее. Действие картины происходит в далеком будущем. Но и сегодня порой думается, что скоро книжные стеллажи уйдут в историю, вытесненные компьютером. Посетив любую из библиотек района, убеждаешься: они еще не сказали последнего слова. О том, чем живут их завсегдатаи, рассказала директор модельной юношеской библиотеки № 41 Ольга Дьяконова.

- Расскажите о ваших мероприятиях.

- Делаем их по принципу «вместе веселее». Объединяются 41-я, 31-я, 29-я модельные библиотеки. Интересна ежегодная всероссийская акция «Библионочь». Даже сказки бывают полезны не только детям, но и взрослым.

- Читающий держит мир на ладони?

- Да, для него исчезают границы времени и континентов. В некотором роде это – бумажный гаджет. Например, в этом году темой «Ночи» стала Япония. Выбирая конкретный сценарий, остановились на «Мемуарах гейши» Артура Голдена. Погружение в культуру и литературу Страны восходящего солнца прошли несколько сот уфимцев. Оно вышло разнообразным: с литературными играми, чтением традиционных стихов «хокку» и «хайку». Фестиваль аниме и манги (японская мультипликация) вылился в настоящий маскарад. А кроме этого работала площадка «Семь уроков гейши» с различными мастер классами.

- Сложно было выйти на городской уровень?

- Здесь важен опыт, а у каждой из трех библиотек его достаточно. Стоит сказать, что мы работаем в контакте с Центром культуры и народного творчества нашего района, привлекаем подростковые клубы «Гренада», «Умелые руки» и туристическим центром «Зенит».

- Кажется, сегодня мы легко забываем «предания старины глубокой...»?

- С этим можно и нужно бороться. Тем, кому литература кажется скучной, советую посмотреть на нее с разных сторон. А кто-то, возможно, просто не нашел еще «своего» автора. Все наши мероприятия имеют одну общую цель: заинтересовать людей, показав им новый, яркий мир.

- Можно ли адаптировать классиков прошлого к современности?

- Есть произведения, которые актуальны всегда. Но, чтобы увлечь молодежь, мы «креативим»: например, проводим квэсты, как на пушкинском празднике «У лукоморья». Он, кстати, прошел в парке культуры и отдыха Нефтехимиков.

- Литературу иногда называют воплощенной моралью. Верно ли это?

- Считаю, что ее предназначение не ограничивается лишь такой функцией. Хотя она, безусловно присутствует. Пример – военное творчество Александра Твардовского, Константина Симонова, Юлии Друниной, Расула Гамзатова. В особенности оно актуально сегодня, когда тени кошмара Второй мировой оживают вновь.

- Как отмечали День Победы?

- Флешмобом «Героический подвиг народа». Участниками его стали пассажиры нескольких городских автобусов. Наши волонтеры читали им стихи авторов-фронтовиков, пели песни Великой отечественной.

- Книгу можно либо купить, либо скачать...

- ... Или взять в библиотеке. При этом она может быть «свободной»: без заполнения формуляров и выделения на поход специального времени. Домики литературного обмена появились на аллее Победы и в парке Нефтехимиков. Горожане просто берут понравившиеся издания, а прочитав – возвращают на место, и даже дополняют ассортимент.

- Что делать с теми, кто книгам предпочитает спорт?

- Одно другому не мешает. Чемпионка мира по кикбоксингу Флюра Насырова стала ведущей молодежного фестиваля «Активный старт-2015», прошедшего на комплексе «Биатлон». Площадка получилась очень информативной и насыщенной.

<http://ufacity.info/press/news/199149.html>