

«Снимаю шляпу»

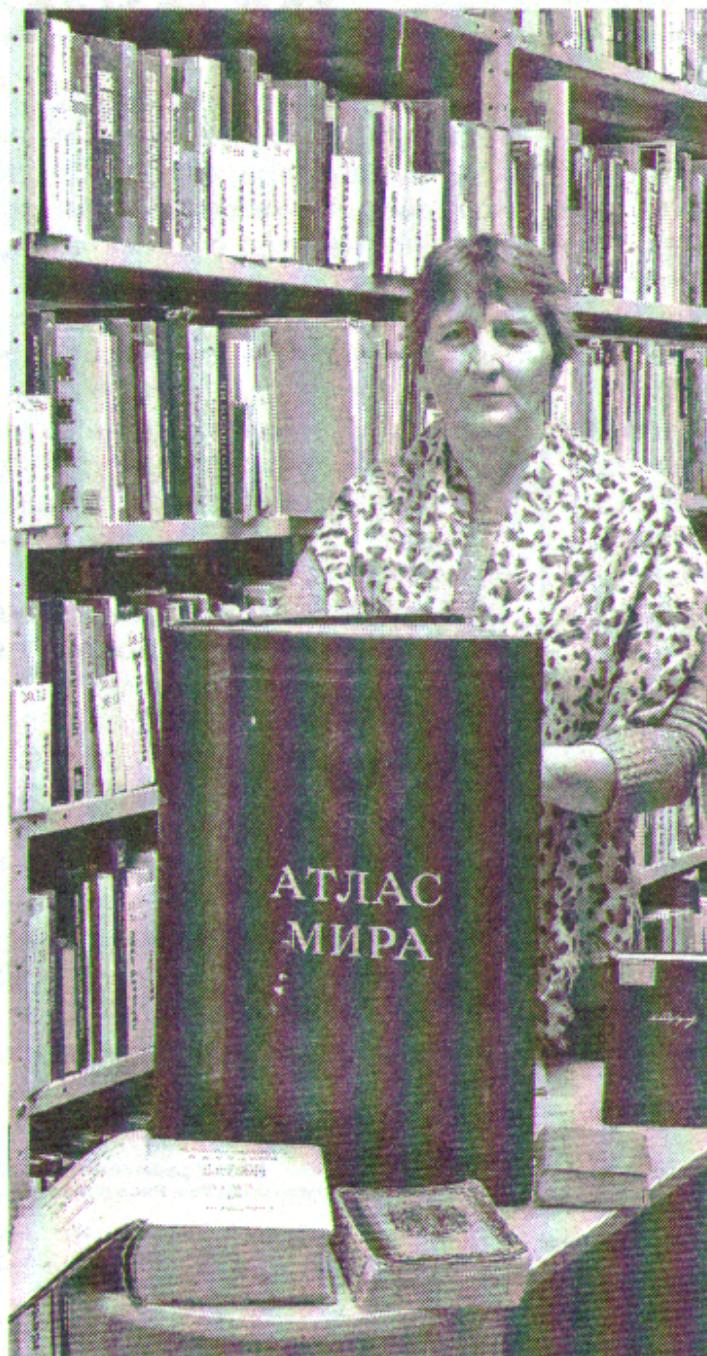
Рашида Махмутова любит свое дело и предана профессии. 35 лет она работает в Центральной городской библиотеке. А в Год литературы занялась редкими книгами. За короткий срок сделан большой объем работы.

- Рашида Тагировна, как вы решили стать библиотекарем?

- С детства в семье меня «подсадили» на классику. Когда пришла в Уфимский библиотечный техникум, знала все «золотое ядро» литературы. Поэтому учиться было легко. Затем окончила Челябинскую академию искусства и культуры.

- Каким образом появилась идея собрать редкие книги вместе?

- Прежде всего, желание раскрыть фонды, приблизить их к читателю. Каждый филиал системы, а их всего 35, просмотрел книжный фонд. По специальному реестру было отобрано 215 уникальных изданий. Туда вошли книги с автографами, прижизненные издания авторов, литература со штампами, по которым можно проследить



судьбу издания, а также выпущенные до 1917 года, во время Великой Отечественной войны. Я благодарна Антонине Николаевне Гейзиковой из отдела редких книг Национальной библиотеки им. А.З. Валиди: она так живо и ярко рассказывала о них, что я мгновенно заинтересовалась этой темой.

- Какая книга вам особенно понравилась?

- Большая наша гордость – самая старинная книга «Живописная Россия», изданная в 1882 году знаменитым издателем М.О. Вольфом. Он первым стал издавать книги большого формата. Размеры ее внушительны: толщина в переплете семь сантиметров, в издании 980 листов. Поскольку почти весь тираж сгорел, она является еще и библиографической редкостью. Книгу мы получили от читательницы библиотеки. Подарили нам и 14 выпусков журнала «Нива». Мы принимаем в дар книги, выпущенные до 1950 года. Интересуют экземпляры с автографами, дарственными надписями известных людей, краеведческая литература. Это станет общим полезным делом.

Наталья ОЛЬХОВСКАЯ.