

Вечер поэзии

Попасть на литературный вечер поэтов-современников и окунуться в мир прекрасного, наверное, хоть раз в жизни должен каждый человек. Просто для того, чтобы на какое-то время отстраниться от бесконечной городской спешки и суеты, бытовых проблем, погрузиться в эту особую атмосферу поэзии и рифмы.

На прошлой неделе это удалось сделать всем, кто пришел в лекционный зал Центральной городской библиотеки и посетил заседание лито «УФЛИ». Мероприятие, которое традиционно проводят авторы газеты «Истоки» по средам, в этот раз совпало с Международным днем птиц. По этому поводу сотрудники отдела краеведческой литературы подготовили для гостей тематическую выставку книг под названием «Птичья карусель», где были собраны интересные печатные издания о пернатых. Особое лирическое настроение создали трели птиц, звучащие в записи.

Главной темой для разговора этого вечера стали стихи замечательного автора и победительницы творческого конкурса газеты «Истоки» «10 стихотворений месяца» в декабре прошлого года Елены Мещеряковой. Поэтесса рассказала о том, что поэзию любила всегда, писать стихи начала давно. В первую очередь для того, чтобы выразить на бумаге всё то, что накопилось в душе. Она прочла присутствующим некоторые из своих наиболее удачных произведений.

Самое ценное и интересное в литературном вечере — это, пожалуй, дискуссии, которые возникают между творческими людьми. Собравшиеся высказали свое мнение о поэзии Елены Мещеряковой. Кто-то назвал ее «девичьей лирикой», мягкими, «кружевными» стихами, кто-то упрекнул за перенасыщение образами. Одних привлекла нежность и лиричность, других она, наоборот, оттолкнула. Эти стихи могут нравиться или нет, — как говорится, сколько людей, столько и мнений, — но равнодушными они не оставят никого. Несомненно то, что произведения автора — добрые, светлые, тонкие, но вместе с тем по-своему глубокие и проникновенные. Настолько, что могут тронуть струны души даже не особых поклонников современной поэзии.

Приятно осознавать, что в наше время поэтическое творчество не угасает. Это доказывает тот факт, что подобные литературные вечера постоянно посещают новые люди, начинающие авторы, которые также имеют возможность становиться участниками, а возможно, и победителями конкурса «10 стихотворений месяца».