

Реклама для «Дон Кихота»

Буктрейлер – термин новый. Так называется рекламный ролик о книге. В нем нашли друг друга кино, музыка и литература. У библиотекарей этот жанр за короткое время стал популярным.

Стимулом к такому представлению послужили конкурсы городского и республиканского масштаба и собственные идеи. Тема VIII Республиканского конкурса «Лучшая библиотека РБ-2015» посвящена 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Участие в конкурсе приняли 14 городских библиотек. После тщательного отбора на конкурс отправлены три лучшие. В номинации «Библиотечный проект» диплом I степени получили модельные библиотеки №№29, 31 и 41.

Идея была предложена **заведующей отделом обслуживания Центральной городской библиотеки Юлией Корзик.** В фильме известные люди Уфы делятся воспоминаниями о любимых книгах о войне. В проекте приняли участие Валерий Гриньков, актер Академического русского театра, народный артист РБ, Александр Мерескин, нападающий клуба «Салават Юлаев»... Елена Любименко, руководитель арт-класса, поделилась своими впечатлениями о книге нашего земляка Рашида Латыпова. В число любимых вошли: Виктор Астафьев, Михаил Шолохов, Светлана Алексеева, Владимир Богомолов....

- Создать ролик может каждый, у кого есть компьютер, фотоаппарат или видеокамера, - говорит **сотрудник отдела автоматизации Ольга Дударева.** - В библиотеках произошел революционный информационный скачок: все-



го за несколько семинаров сотрудники овладели техническими средствами. Затем мы, программисты, проводили индивидуальную работу. Со временем увлечение эффектами ушло, и появился настоящий вкус. Всему не научишь. Прежде всего, это личный труд самих библиотекарей.

Заведующая модельной библиотекой № 29 Галина Якина начала эту деятельность первой в Уфе. Да так удачно, что ее видеоролик на Всероссийском конкурсе «Сиреневая мышь» в номинации «Мы такого не видели» до сих пор находится на верхних строчках рейтинга.

В буктрейлере «Тарас Бульба» библиотеки № 37 раскрываются образы трех героев повести. Используются кадры из художественного фильма. Основная цель – заинтересовать,

заинтриговать. Чтобы появилось желание прочесть книгу. Как не упомянуть замечательные работы библиотеки №6 «Королева Марго», №5 «Сестра Кэрри», №15 «Дон Кихот», №26 «Господа Головлевы».

Отныне рождается совершенно новый жанр в искусстве, который может стать самостоятельным. Союз программистов и библиотекарей получился плодотворным. Отдел автоматизации помог справиться с техническими трудностями и всякого рода неполадками в лице начальника отдела – Тимура Каримова, программистов Гульфии Губайдулиной и Александра Бокарева.

В основу видеоролика берется не только книга. В проекте модельной библиотеки № 13 «Шли эшелоны через Демский разъезд» книги нет.

Есть реальный человек, женщина. В военные годы она работала на железнодорожной станции. Ей было всего 14 лет. В фильме использованы фотографии из ее личного альбома, хороший текст, подобран музыкальный ряд. Из простых средств: музыки, стихов, фотографий родилось прекрасное полотно фильма. Модельная библиотека № 2 рассказала о человеке-легенде Михаиле Львовиче Дубровкине. В мирное время он был директором школы № 25.

Главные художественные средства - анимация, звуковые фрагменты, голос за кадром, яркие переходы, «нарезка» из фильмов. И, конечно, книга. Ознакомиться с буктрейлерами можно на сайте библиотек: ufa-lib.ru

Наталья ОЛЬХОВСКАЯ.