

«Счастливое лето»

Галина ФАДЕЕВА
Фото автора

На днях в уфимской библиотеке № 1 прошла встреча известной журналистки и писательницы Аллы Докучаевой с читателями. Несмотря на пасмурную погоду, общение было теплым, ведь встретились люди, умеющие ценить слово, хорошую, классическую литературу, получающие удовольствие от знакомства с интересной личностью и просто очаровательной женщиной.



Поводом для этого мероприятия послужил не только очередной сборник рассказов Докучаевой «Счастливое лето», вышедший в издательстве «Башкортостан», но и желание обеих сторон обменяться впечатлениями о современной литературе, о проблемах журналистики, о читателях прошлого и нынешнего поколений.

Алла Анатольевна рассказала о своей юности, о первых шагах в нелегкой судьбе журналиста, которая подарила ей много запоминающихся встреч с неординарными людьми самых разных профессий.

Докучаева, как опытный антиквар и реставратор, бережно собирает в своей памяти портреты, характеры, события... Ничто не пропадает в ее огромном жизненном багаже, не теряется на дальних полках воспоминаний. В работу идет все увиденное, услышанное — и чья-то легкая, энергичная походка, и дружеская ирония, и тактично переданная душевная боль.

Возвращаясь к книге «Счастливое лето», хочется отметить, что повесть и рассказы написаны автором в разные годы, но все их объединяет внимательное отношение к судьбе человека, же-

лание разобраться в тонкой психологии поступков в критические моменты целой страны (повесть «Route к смерти») и в ситуациях чисто бытовых, личностных конфликтов (рассказы). Герои Докучаевой несут в себе целый мир красок, эмоций, они живут в духовно богатом, осмысленном пространстве, где постоянно ощущается энергия мысли того или иного действующего лица. Прямо на глазах читателя происходит рождение чувств, анализ происходящего и дальнейшее развитие сюжета... Иногда, как утверждает автор, неожиданное для нее самой.

Однако с уверенностью можно утверждать, что читателей ждет увлекательное чтение с элементами детектива, некоторыми автобиографическими моментами, а также размышлениями о нашем недалеком прошлом, о совести, о душе, об умении любить и прощать.

Книга «Счастливое лето» удачно оформлена художником Алексеем Скворцовым и Алисой Скворцовой-Дьяковой, а одинокая роза в прозрачной вазе на обложке — словно напоминание о лете... прошедшем или будущем