

Главный герой - среди нас

В Центральной городской библиотеке студия Константина Хабенского показала спектакль «Я умираю от любви».

Зрители - студенты Башкирского института социальных технологий и автотранспортного колледжа - активно помогали грустному клоуну Ене в путешествиях по пространству своей души. Режиссер спектакля Женя Леденев рассказывает, что история основана на реальных событиях. Она случилась с одним из актеров. Взгляд со стороны на самого себя помогает найти конструктивное решение, действие становится своего рода лекарством. Именно поэтому главный герой в начале спектакля находится среди зрителей.

- Мы не готовим детей в актеры, - говорит куратор группы Гюзель Абушахманова, - развиваем детей с помощью театральных технологий. Это - музыка, кино, слово, пластика, хореография, вокал. Учим расслабляться внутренне. У современного человека большое количество страхов и, соответственно, зажимов. Мы постоянно меняемся ролями. И дети становятся нашими учителями.

Студия существует с 2011 года. У студийцев сейчас есть пространство в Торговом комплексе «Башкирия», где пять раз в неделю школьники изучают актерские дисциплины. Ребятам повезло с преподавателями. Это ведущие педагоги театров города: Рушана Бабишева, Вячеслав Виноградов, Полина Шабаева, Лена-рия Хажиева, Эльвира Рахимкулова. Постоянно приезжает в Уфу и сам Константин Хабенский, его друзья и коллеги.

За пять лет студийцы выступили на многих площадках. Каждый раз новые условия, зрители. Каждая территория умело обыгрывается. К примеру, в библиотеке напольная плитка помогла создать виртуозные эффекты скольжения. А зрители, в свою очередь, включились в историю, и с азартом экспериментировали в театральном мастер-классе.

Наталья ОЛЬХОВСКАЯ.