

«- Вы были за границей?
- В Берлине, в Праге.
- Вы ездили туда по служебным делам?
- Я не ездил, я пешком. - В качестве туриста? - ... ».

Ну как угадать, каким образом занесло туда советского человека, если вы не смотрели фильм Георгия Данелии «Тридцать три»? Однако угадать можно, стоит лишь немного вспомнить историю. Между тем картина донельзя современная: оказывается, народу, занятому бурным строительством социализма, остро не хватало именно этого - человека с тридцатью тремя зубами, то есть сенсации! Однако при просмотре хочется скорее плакать, чем смеяться, ведь на самом деле (и это можно понять уже из приведенного выше диалога, который нужно дополнить) фильм - о том, как далека реальная жизнь обычного человека от приглаженной картинки, создаваемой телевидением.

И правильный ответ - «В пехоте».

Посвященный кино «Брейнфест», прошедший в Центральной городской библиотеке в рамках «Библионочи», проверил

А вы смотрели?



Перед вами уникальный дизайн статуэтки Оскар. Для награждения какой картины она была сделана?

участников на эрудицию во всех областях кино: от советской классики до блокбастеров, от Тарковского до «Квартета И». А

знаете, сколько есть способов задать знатокам задачу? Угадать автора/ название по отрывку - это что! А по цитате, посте-

ру, саундтреку, песне? А конкурс «Лишний кадр»?

Вопросы организаторы кинопраздника - Рустам Галиев и

Год российского КИНО 2016

Элина Валеева - придумывают сами.

- Это уже десятый «Брейнфест», и игры пользуются популярностью, - рассказала Элина. - А сейчас проводим опрос, на какую тему будет следующая игра. Исходим из того, что, задавая вопросы, ты одновременно должен сообщить игрокам нечто интересное. Мы с друзьями увлекаемся кино: собираемся вместе и смотрим картину, которую выбрал кто-то один. Так возникает разнообразие жанров и времен.

Ну а победителем игры стала команда «Чертоги разума», получившая в подарок билеты на еще одно увлекательное действие – спектакль по письмам Марины Цветаевой в Центре современного искусства «Облака».

А теперь - угадайте комедию! Правда, чувствуется, что эта экранизация пьесы о безработном актере возглавила не один кинорейтинг? «Я был стоящим помидором, точно, сексуальным грунтовым помидором. Я играю лучший помидор, лучший огурец, я сыграл салат с цикорием так, что все критики стонали!».

И приходите на следующий «Брейнфест»!

Екатерина КЛИМОВИЧ.