



Библиотечная бессонница

Самым заметным симптомом читательской бессонницы (в акции приняли участие все городские библиотеки) стал «БиблиоАрбат» у Национальной библиотеки имени Ахмет-Заки Валиди. Липовая аллея до полуночи стала читальным залом, сценой и галереей на открытом воздухе.

Текст: **Элина ИСМАГИЛОВА**

По Арбату бродили ожившие книжные персонажи, Золушка развлекала горожан, а участники клуба исторического танца «Ассамблея» и коллектива «Озорницы» показали импровизированный концерт. С элементами свадебно-обрядового фольклора ознакомили студенты Башкирского госуниверситета - ансамбль «Янгузель». Нашлось представление по душе и для маленьких

уфимцев — Кукольный театр показал спектакль по рассказу Антона Чехова «Каштанка». Акцию смело можно назвать не только книжной, но и образовательной: участники устраивали мастер-классы и показательные уроки. К примеру, Благотворительный фонд содействовал сохранению и

В 2013 году «Библионочь» прошла под кодовым названием «Большое литературное путешествие». Цель акции - поддержка чтения как образа жизни и развитие литературного процесса как уникального явления, объединяющего всю Россию.

развитию традиционных промыслов и ремесел «Мирас» организовал выставку-ярмарку авторских изделий ручной работы, а каждый желающий мог узнать секреты короткачества и сухого валяния войлока.

Сотни уфимцев самого разного возраста участвовали в литературных квестах, викторинах, конкурсах. Особый интерес вызвала книжная выставка «Забери меня с собой» - любой желающий мог взять со стенда понравившееся издание и унести с собой совершенно бесплатно. Кроме того, в этот день библиотекари объявили своим читателям амнистию — должники могли вернуть книгу и получить читательский билет без уплаты штрафов.

А ценители искусства встретились с художником Сергеем Маджаром. В рамках «Библионочи» состоялась презентация его выставки «Путешествие в веках». Поздравил художника и президент Башкортостана Рустэм Хамитов. Он также принял участие в проекте Школы-студии «Творческая лаборатория» - предлагалось «назвать» книги, вписав имена любимых писателей. Рустэм Хамитов написал в пустой клеточке «Мустай Карим».

Посетителям и гостям юношеского отдела Центральной городской библиотеки представилась возможность заглянуть в прошлое.

- В обсуждении темы вечера принимал участие весь коллектив, - говорит директор **Ольга Дьяконова**. — Чтобы создать атмосферу того времени, прежде всего требовался определенный антураж. Начало положила коллекция фотоаппаратов библиотекаря Риды Галлямовой.

Настроение задавали звучавшие пионерские песни, а на входе посетителей встречали «пионерки» и «октябрята». Залы были оформлены в стиле советской эпохи. Выставка «Союзпечать» - марки, открытки, журналы и газеты 50-60-х годов, значки, монеты и другие предметы. «Артисты советской эстрады и кино» (книги, открытки, пластинки). «Взгляд в прошлое» представляли фотоаппараты советского времени и черно-белые фотографии. Также можно было увидеть выставки «Неподвластные цензуре» (авторы-диссиденты, «Книги-лауреаты советских премий»), а также «Кухня народов СССР».

Желающие могли проверить