

году ее впервые организовали Библиотека-читальня им. И. Тургенева и Ассоциация менеджеров культуры, координировала библиотечное мероприятие Центральная универсальная научная библиотека им. Н. Некрасова в Москве. Стало ясно, что учреждения, хранящие и продвигающие книги в народ, не потеряли своей актуальности. Кто-то кричит, что книги, театр, семья сейчас себя изживают. А вот участники «Библионочи» с 20 на 21 апреля нехотя покидали стены библиотек.

Городские библиотеки, участвовавшие в акции, предлагали посетителям действия различной направленности: для детей, студентов, специалистов-профессионалов, пенсионеров. Неизменным оставалось желание библиотекарей активизировать интерес читателей, обозначить их потребности.

Муниципальная библиотека № 10 находится у Телцентра. Несколько лет она является модельной, руководит ею свыше тридцати лет Ирина Герасимова, имеющая при скромной

поминается надолго. В этой части города живет большая часть студенчества, работники сферы культуры и искусства. Поэтому «Библионочь» здесь прошла в форме перформанса (это вид со-



временного искусства, в котором сконцентрировались танец, мимика, музыка, скульптура и художественное слово). Такое «продвинутое шоу» не оставило по-

чева изображали пробуждение природы через пантомиму: хрупкие ростки травинки робко тянулись к свету, встречая на своем пу-

ти немало преград... И тут же зрителям были розданы живые веточки растений, пахнувшие весной.

Кроме того, в программе были мини-спектакль

«уримский алоцвет» искусствоведа С. Соболевской. Кульминацией мероприятия стала литературная викторина, участники которой отвечали настолько быстро, что библиотекари-координаторы не успевали проговорить вопрос до конца.

Особый интерес был проявлен к выступлению Александры Хандаченко, которая провела занятия по мезенской росписи. Ею народные художники украшали большинство предметов быта, сопровождавших человека от рождения и до глубокой старости. Посетители библиотеки сами придумывали и рисовали незатейливые узоры.

Помимо подарков, которые получили участники викторин, конкурсов и презентаций, читатели унесли с собой массу впечатлений и заряд бодрости. Именно такой миссией наделены библиотеки. А завтра к библиотекарям обратятся с просьбой предоставить книги о народных промыслах, итальянской драматургии позднего Средневековья, компьютерной графи-

# В БИБЛИОТЕКУ НОЧЬЮ?

Анна КАЗАКОВА