

## Музей в ночи...

В ночь с 18 на 19 мая в Уфе проходила Международная акция – «Ночь в музее - 2013», в ней одновременно принимали участие музеи 42 стран Европы.

Модельная библиотека №29 и студия художественного текстиля «Кускар» приняли решение посетить один из самых закрытых музеев города Уфы, поэтому, наверное, и самый



притягательный - Музей археологии и этнографии. Организован он при Институте этнологических исследований Уфимского научного центра РАН, а посмотреть на ценности и раритеты пускают только организованные экскурсии по предварительным заявкам. Попасть в мир найденного археологами и этнографами исторически важного «добра» — задача не из легких.

К счастью, в этот солнечный день двери музея гостеприимно распахнулись перед нами. Сопровождающие кандидаты и доктора наук, выступающие в роли экскурсоводов, выдержали натиск наших вопросов и подробно рассказали о развитии культуры Урала. Мы искренне восхищались искусством наших предков: тщательностью ручного ткачества, изяществом вышивки и ювелирной работой мастеров в изготовлении украшений. У многих женщин, естественно, тут же возникло желание примерить браслеты бронзового века, находя их весьма даже современными.

Зал, где было представлено сарматское золото, восхитил не столько обилием драгоценного металла, сколько ажурным рисунком и тончайшей выделкой золотых накладок. Совершенно неожиданным для нас оказался подарок, преподнесенный Юнусовой Айслу Билаловной - доктором исторических наук, профессором, директором музея. Заинтриговав нас, она пригласила делегацию в кабинет и... торжественно вручила каталог музея. Оставив благодарственную запись в книге почетных гостей, мы с некоторой долей сожаления покинули академический музей.

Музей археологии и этнографии поразил своими фондами. Естественно, что за один раз проникнуться, всмотреться в культуру и быт народов нашего края нам не удалось. Но мы обязательно заглянем еще раз в этот уютный особняк на улице К. Маркса.

P.S. Сарматское золото - коллекция золотых изделий Филиповских курганов (IV в. до н.э.), которая выставлялась в России и за рубежом и получила всемирную известность. Сегодня коллекция является украшением не только Музея археологии и этнографии, но и всего музейного фонда Российской академии наук.

22 Мая 2013

Автор: Галина Якина Источник: "Культурный мир Башкортостана"  
[http://kulturarb.ru/news/?ELEMENT\\_ID=29661](http://kulturarb.ru/news/?ELEMENT_ID=29661)