



## Теоретические встречи

**15** мая в библиотеке № 6 прошла встреча с писателем Шамилем Рахимовичем Абдрашитовым.

Встреча с писателем — это не только общение и чтение его произведений. Пришедшие читатели увидели выставку «Наш дом», подготовленную редколлегией альманаха «Истоки». Она включает в себя около пятидесяти работ Ф. Кандаровой, Р. Бадретдиновой, М. Бикбулатова. На

# Мечты охоты до счастья

Михаил МИЛОВИДОВ

выставке также представлены фотографии А. Ефимова, Г. Зариповой, Ю. Фоминных и Э. Фаиховой, а также А. Шепачевой. Посетители не могли оторваться от вышитых икон Т. Приходько и О. Приваловой. А вернуться в детство заставили куклы А. Шагиной — их более тридцати.

Анастасия Рябчикова рассказала присутствующим о своей идее. На чистом энтузиазме она издает журнал для школьников и их родителей «Самородок». Он поможет старшеклассникам сделать правильный выбор в мире профессий. Аудитория помладше научится разбираться в таких понятиях, как «семья», «быт», «культура». Издание пока существует в электронном виде, но вскоре Анастасия начнет привлекать спонсоров, и читатели смогут взять в руки бумажное издание.

Журнал «Самородок» подготовил вопросы для Шамиля Рахимовича, которые он зачитал сам. Как признался писатель, вопросы острые, что очень хорошо.

Ответы были развернутые. Так, читатели библиотеки узнали, что гость мечтал бы пожить в Казани, но полвека живет в Уфе, что замечательно. Также он посетовал, что не смог научиться играть на аккордеоне, хотя после войны такая мечта была. Сейчас аккордеон имеется, Шамиль Рахимович даже брал несколько уроков, но руки уже не те, да и возраст... Осенью он отмечает 80-летний юбилей. А желание научиться играть на пианино и аккордеоне — такая вот незавершенность.

Отвечая на вопросы читателей, писатель поделился взглядами на жизнь. Рассказал, что неплохо бы столицу перенести из Москвы в Екатеринбург. Это, по его мнению, ре-

шит проблему коррупции, зародившуюся еще при Иване Калите. Чубайса же надо сварить в теплокотле. Несомненно, большинство россиян согласится с Шамилем Рахимовичем. Также он пожаловался, что не смог написать сколько хотел, — постоянно мешала цензура. Писет для блага читателей, ровно столько, сколько ему необходимо сказать.

Завершили встречу авторы альманаха «Истоки». Ирина Ишманова, Малик Бикбулатов, Айрат Маликов, Марина Степанова, Надежда Сабер, Ольга Привалова прочли свои стихи.

