

В модельной библиотеке № 26 прошел литературный вечер», посвященный жизни и творчеству Мустая Карима



Дата: 05.11.2013

Автор: Динара Сайфуллина, редакция газеты "Уфимские ведомости"

Сферы деятельности: [Гуманитарные вопросы](#)

Районы: [Октябрьский район](#)

Количество просмотров: 50

О народном поэте, писателе и драматурге девятиклассники школы № 159 узнали из уст его дочери Альфии Каримовой. Она поделилась с ребятами своими воспоминаниями об отце, рассказывала о его жизненном пути. А сложностей и приключений в его жизни было немало.

...Родился он в деревне Кляшево Чишминского района. Уже в юности о нем говорили как о молодом таланте, который прославит свой родной край.

- Удивительно, но в то время люди рано взрослели. Так и отец - уже в 19 лет у него вышел первый сборник. Тогда же он стал членом Союза писателей СССР, - рассказывает Альфия.

Кстати, писательский билет, можно сказать, спас когда-то жизнь юному поэту на фронте. В 1942 году его ранило осколком мины, если бы кармане не лежал заветный билет, рана могла бы быть смертельной. Таковой она стала для сержанта Фомина. Осколок от этой же мины стал для него фатальным. Об этой трагической истории у поэта есть стихотворение.

- Многие годы спустя после выхода публикации нам приходили письма, в которых люди спрашивали: не их ли отец, дед или сын тот самый сержант Фомин. К сожалению, ни на одно из них мы не могли ответить утвердительно. Он воспитывался в детском доме и не был женат, - говорит Альфия Каримова.

Но и для поэта ранение не прошло бесследно. С войны он вернулся больным человеком, туберкулез съедал все силы некогда полного сил и энергии мужчины. Положение было столь серьёзным, что врачи отказывались его лечить. Но нашёлся тот, кто рискнул его прооперировать - и тем самым спасти ему жизнь - молодой профессор Лев Богуш. Во время операции хирурги вслух читали его стихи, чтобы отвлечь внимание пациента от боли, ведь общий наркоз был ему противопоказан.

А в это время его друг Михаил Дудин отправился на родину Мустая Карима переводить его стихи. Он знал о тяжелом состоянии поэта и торопился - очень уж хотелось, чтобы тот подержал в руках результат его работы. Дудин просыпался рано утром, брал банку молока и краюху хлеба и уходил в поле - искать общего со своим другом вдохновения. К счастью, Карим смог по достоинству оценить перевод собственных стихов.

- Я росла в атмосфере творчества, - отметила Альфия Каримова. - В нашем доме часто бывали деятели искусства. Из нашего общения я поняла, что некоторые из них, несмотря на то, что пишут произведения о самых высоких духовных ценностях, могут в жизни быть

мелочными или черствыми. В отце же сочетались два таланта - творческий и человеческий. Когда я рассказываю о нем, мне всегда хочется сказать: как жаль, что вы не были знакомы с ним лично.

Школьников также заинтересовала выставка с фотографиями из личного архива Мустая Карима. Ее на время мероприятия предоставил Национальный литературный музей РБ. Ребята задавали множество вопросов на самые разные темы: о друзьях поэта, о недавно установленном ему памятнике.

- Отца часто спрашивали о его детстве, воспитании, родителях, о вере в Бога. Он всегда отвечал: «В нашем доме бог был добрый. У нас говорили: бог наградит, слава богу. А у соседей: бог накажет, бойся бога». Думаю, с добрым богом в сердце он и прожил всю свою жизнь, - делится Альфия Каримова.



<http://ufacity.info/press/news/151609.html>