

С раннего субботнего утра в модельной библиотеке №35 праздничный ажиотаж. Сегодня здесь проходит чайная церемония. О свойствах и сортах ароматного напитка рассказывает одна из читательниц, Анна Русакова. Но и это не все: в преддверии Нового года и еще одной очень весомой даты каждому пришедшему вручают книгу в подарок.

Что послужило поводом для такого праздника? - интересуюсь я у заведующей Татьяны Новачук.

- Акцию приурочили к пятилетию библиотеки. История ее создания была не простой. Раньше она располагалась при клубе железнодорожников, имела солидный 30-тысячный фонд. Со всего города в Дёму приезжали читатели в поисках какой-нибудь редкой книги. Но затем пришли перемены и встал вопрос о закрытии книгохранилища. К чести нашего бывшего директора Риммы Тимерьяновны, она не допустила этого. Долгое время мы не могли найти новое место. И только потом переехали сюда – на улицу Ухтомского, 12. Многих такое решение удивило, ведь рядом с нами в этом же здании распо-

Юбилейная «пяtilетка»

УВ МИР УВЛЕЧЕНИЙ

ложены еще две библиотеки. Открывать еще одну было бы странно – мы бы не нашли своего читателя. Но решение было найдено: мы стали модельной библиотекой, первой в Уфе. Она открылась ровно пять лет назад – в декабре 2007 года.

- И все-таки, в чем основное отличие 35-й от других библиотек?

- Для нас понятие «модельная» - значит лучшая, идущая в ногу со временем. Район остро нуждался именно в месте культурного досуга для жителей. Нашей изюминкой стало открытие на нашей базе Центра искусства и культуры «Созвучие». Мы ориентируемся на серьезную литературу – философию, классику, искусствоведение. Популярных современных романов вроде Донцовой и Устиновой у нас практически нет. Нынешний фонд содержит всего семь тысяч книг, разместить больше сложно из-за ограниченного пространства. Но зато у нас отличная материально-техническая база. С момента открытия наши читатели могли работать за компьютером, а для инновационной работы мы используем проектор, проводим презентации, показываем слай-

ды, устраиваем различные выставки.

- Откуда берете картины?

- Те, что вы видите сейчас, – компьютерные копии высокого качества. Нам их предоставляет республиканское отделение сармарского общества «Возрождение». Они их регулярно обновляют, привозят новые, предоставляют методические материалы. Темы экспозиций разнообразны: по творчеству Айвазовского, Шишкина, Рафаэля, творцам эпохи Возрождения. По нашей небольшой галерее проводим экскурсии, а некоторые педагоги приводят к нам своих учеников на открытые уроки. Также выставляем уфимских мастеров. К примеру, картины Фагили Каждан были сделаны из ниточек. Уникальные работы, которые с первого взгляда не отличить от акварели. Стараемся ежегодно открывать четыре – пять выставок.

- Какого возраста ваши читатели?

- Несмотря на то, что мы активно и успешно работаем со школами, в основном наша аудитория – взрослая. Уже четыре года на базе библиотеки работает гостиная «Добрая встреча». Идея ее создания появилась из воспоминаний о перестроечном времени. Для тех, кто любит книги, оно было



сродни открытию мира, ведь появилось много литературы, которая раньше была под запретом. Люди читали Окуджаву, Высоцкого, Вознесенского, обсуждали новые произведения и жизнь вокруг. И стало понятно, что сейчас нам не хватает именно общения, возможности обсудить прочитанное. На посиделки в гостиную приглашаем каждую третью среду месяца в 15.00. Тему для беседы выбираем совместно. Приходят в среднем 10-15 человек самого

разного возраста. Правда, 30-летних очень мало, из-за плотного рабочего графика у них нет времени на подобные встречи.

- Какие мероприятия еще проводятся?

- Сегодня, к примеру, чайная церемония. В ноябре проводили «День информации» по башкирской литературе, знакомили читателей с электронными изданиями, записями спектаклей. До этого были «Пчелиная вечеринка», «Магия воды», рассказ об истории древнего поселения Ар-

каим, вечера романсов. Кстати, эти песни оказались интересны даже детям, выросшим на современной музыке. Они внимательно слушали певицу Раису Нехорошеву и задавали вопросы. Также вместе посещаем выставки, концерты в филармонии и Оперном театре.

Кроме книжных посиделок в гостиной, у нас работает клуб «Искусница». Его занятия ведет педагог Антонина Феоктистова. Когда-то у нас проходила ее выставка «Модный калейдоскоп» – коллекция вязаных вещей для кукол Барби. Многим захотелось попробовать и самим создать что-то подобное. Теперь рукодельницы клуба уже два года по субботам занимаются разнообразным декоративно-прикладным творчеством – квиллингом, бисероплетением, вышивкой.

Приятно, что люди сами к нам приходят. Это – деятельные и увлеченные личности, которым интересно узнавать новое об окружающем мире, они не хотят сидеть дома перед телевизором. Поэтому у нас появилась еще одна идея – хотим объединить творческих людей района в музыкальный клуб. Ведь многие поют и играют дома, но уже выросли из этих стен и ищут другую аудиторию. Здесь они смогут обмениваться опытом, получить компетентную оценку своим произведениям со стороны.

Жанна ВЕРТИНСКАЯ.