

## Выставка вышивки в библиотеке № 29



**Дата:** 11.12.2013

**Автор:** Светлана ЯНОВА. Фото Риты ИШНИЯЗОВОЙ.

**Источник:** Информационно-аналитический отдел  
Администрации Орджоникидзевского района городского  
округа город Уфа РБ

**Сферы деятельности:** [Культура](#)

**Районы:** [Орджоникидзевский район](#)

**Количество просмотров:** 48

Клуб «Вдохновение» отметил свой 10-летие. Лучшие картины, вышитые его мастерицами, представлены на выставке в библиотеке №29.

Лики святых, пейзажи, портреты – далеко не полный перечень того, что возможно создать при помощи ниток и иголки, приложив к этому собственное видение, терпение и, конечно, талант.

Основательница клуба - Римма Фокина. Именно она объединила под своим началом женщин, неравнодушных к красоте.

Сегодня ими руководит Людмила Сафонова.

- Собираемся, как правило, раз в месяц, - говорит она. - За чашкой чая обсуждаем сюжеты новых картин, делимся идеями.

До выхода на пенсию Людмила Николаевна работала в Башкирских авиалиниях. После напряженной и ответственной работы хотелось заняться чем-то для души. Так в доме появились наборы для вышивки. Нельзя сказать, что тяга к рукоделию возникла на пустом месте. Сколько себя помнила, Людмила шила, вышивала, но тогда не хватало времени. Теперь его было достаточно. Оказалось, что жизнь молодой пенсионерки не менее увлекательна, чем любимая работа.

- На первом месте любовь, - раскрывает секрет своего увлечения Сафонова, - потом вдохновение, ну и бесконечное терпение. Некоторые картины создаются годами.

На специальной ткани, равномерке или канве, женщины вышивают в основном крестиком, реже – гладью и гобеленовым швом. Чем мельче размер холста, тем сложнее отличить вышитую картину от фотографии или произведения, написанного кистью.

- Вышивка – хорошая гимнастика для глаз, - улыбается Людмила Николаевна, - порой работа такая тонкая, что без специального станка с лупой не обойтись.

На вопрос: искусство это или простое копирование, выполненное по схеме, где расписан каждый стежок, Наиля Идрисова отвечает однозначно:

- Такая работа требует творческого подхода. Для примера: три мастерицы вышили одну и ту же картину «Зимнее утро», но все смотрелись по-разному. Отличие в оформлении, качестве, размере канвы, нитках.

Начинали женщины с простых магазинных наборов, потом искали рисунки в специальных журналах, теперь материалы покупают в заграничных интернет-магазинах, многие работают с личными дизайнерами, имеющими свои сайты. В общем, уровень мастерства с каждым годом растет.

Например, Римма Кагирова освоила новую для себя технику - хардангер. Ажурные салфетки и скатерти, выполненные с любовью, придают тепло и уют дому.

На прошедшем недавно первом городском празднике мастеров – выставке-конкурсе «Творим с радостью» победила картина члена клуба Татьяны Блескиной «Сентябрьский день». Тонкая, изящная, стильная - сегодня она представлена на выставке в библиотеке. Второе место по праву досталось Надежде Баранниковой за полотно «Вишневое цветение».

Надо отдать должное заведующей Галине Якиной, которая приютила у себя этих милых женщин.

- Некоторые становятся нашими читателями благодаря этой выставке, - говорит она, - и наоборот, книголюбы, увидев эту красоту, увлекаются вышивкой. Мы проводим и персональные показы и тематические. В книге отзывов немало восторженных слов в адрес наших мастериц.

Надо отметить, что члены клуба высоко держат планку своего творческого союза: вступить в него непросто, необходимо представить работы достаточно высокого уровня.

<http://ufacity.info/press/news/154376.html>