

СЕМЬ ЯРКИХ НОТ В ТИШИ ВОСХИЩЁННОГО ЗАЛА

А оvationи были потом. И какие!



Итак, наступивший 2014-й в России и Республике Башкортостан объявлен Годом культуры. Заострим внимание: впервые! Не секрет, что все новое и неизведанное вызывает мучительное любопытство, вопросы рождаются сами собой - какие события окрасят будни столицы, какую нишу займет культура в жизни рядового уфимца и, главное, в чем принципиальная разница между годом минувшим и годом грядущим? Есть надежда, что эти триста шестьдесят пять дней (сегодня уже чуть меньше) мы все, жители большой страны, проживем иначе, вспомним такие важные и прекрасные понятия, как толерантность, терпимость, мир. В том, что жителям Уфы невероятно повезло, нет никаких сомнений: нам выпала возможность создать еще одну страничку истории под знаком культуры, причем очень яркую и непохожую на предыдущие.

Состоявшийся в минувшую пятницу в ГДК праздничный концерт, посвященный открытию Года культуры в Уфе, еще одно тому подтверждение. Задолго до начала представления входные двери постоянно распахивались, чтобы впустить очередную группу зрителей. Суетливое прихорашивание перед зеркалом в гардеробе, полный зал в Городском дворце культуры, приятное томление перед концертом, поиск более удобного места, и вот уже звучит третий звонок - пора. Представление начинается! На сцене, старательно вытирая носок, торжественно под знакомую всем музыку военных лет марширует танцевальная группа "Держава". Чувство патриотизма, уважение к старшим, любовь к Родине - неотъемлемая часть культуры и ее воспитывающая функция: возможно, именно этими установками руководствовались организаторы действия, выбирая композицию для первого номера. И эффект она возымела большой. Стало очевидно, что предстоящий концерт, безусловно, имея и развлекательную, и зрелищную сторону, все же о другом. О том, что формировалось веками и

складывалось многими поколениями и представителями разных национальностей и религиозных конфессий. О том, что является основным фактором развития страны и общества. О культуре. А это значит, что уровень подготовки артистов, постановка номеров, подобранные костюмы - все должно быть на высшем уровне. - Уфа является одним из признанных культурных центров России. Каждый год у нас происходят крупные и интересные события, связанные с именами и творчеством выдающихся представителей искусства: Сергея Аксакова, Михаила Нестерова, Рудольфа Нуреева, Мустая Карима... Мы должны сделать все, чтобы столица республики стала местом притяжения для людей высокой духовности. Для дальнейшего продвижения и развития профессиональных и самодельных коллективов Уфы мы будем привлекать частные бизнес-предприятия и благотворителей-меченатов. Прекрасным примером инновационных решений является открытие галереи современного искусства "Облака", а также нового выставочного зала художественной галереи "Мирас", обще-

городской студии развития творчества Благотворительного фонда Константина Хабенского, - отметил, поздравляя гостей вечера, исполняющий обязанности главы Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан Ирек Ялалов.

Своеобразной основой сценария концерта, стала эмблема Года культуры, утвержденная Минкультуры РБ, - семь ярких нот, символизирующих различные виды искусства. Не удивительно, что первой ноткой, смело шагнувшей на сцену, стала музыка. Уходя корнями в глубокое прошлое, сегодня она расцветает новыми, современными "узорами", при этом ничуть не теряя своей оригинальности, певучести и по-прежнему отражая важнейшие исторические моменты. И, говоря о том, что наша земля по-настоящему богата талантами, мы не лукавим. Бархатистый голос заслуженного артиста России Руслана Хабибуллина, поющего о любимой столице, с легкостью долетал до самых отдаленных рядов.

Второй ноткой концерта стала... литература, подарившая России огромное количество великих имен - Александр Пушкин, Иван Тургенев, Лев Толстой... Известно, что через приобщение к прекрасным произведениям, мудрому слову и добрым идеям, лежащим в основе поэмы, романов, повестей, мы строим свое завтра, кладем в основу здания кирпичик за кирпичиком. Кстати говоря, раскрашивая стены домов Уфы, молодые и талантливые ребята создают для нас яркое сегодня. А потому следующая нотка из эмблемы была отдана избирательному искусству и декоративно-прикладному творчеству.

Зеркало культуры, хранителя вечных ценностей, - театр, на сцене представили артисты Башкирского государственного театра оперы и балета. Высыпав на подмостки ГДК шумной "командой", они подарили зрителям небольшой отрывок из оперетты "Веселая вдова".

А что же все-таки лучше всего передаст состояние души многонационального народа? Конечно, танец! Он всегда являлся частью традиций. Неустанно и с видимой легкостью из года в год муниципальный ансамбль народного танца и песни "Мирас" - визитная карточка столицы, доказывает, что истории без слов существуют, а в его случае еще и развиваются, выходя на качественно новый уровень. Как, добавим, активно развивается и следующий символ нынешнего года, своеобразная летопись мира - архитектура.

- Мы, работники культуры, шутим, что для нас 2013-й и был годом культуры благодаря Посланию Президента Башкортостана Рустэма Хамитова Государственному Собранию - Курултайю республики. В прошлом году нельзя было не заметить кардинальный изменений в данной сфере: выросла социальная поддержка были приняты нормативные документы по предоставлению жилья работникам культуры, выделены значительные средства на продвижение профессионального творчества. И нынешний год должен стать для нас временем конкретных мер, направленных на качественное улучшение этой сферы, - обратился к залу министр культуры РБ Амина Шафикова.

(Окончание на 3-й стр.)



СЕМЬ ЯРКИХ НОТ В ТИШИ ВОСХИЩЕННОГО ЗАЛА

А овалы были потом. И какие!

(Окончание.
Начало на 1-й стр.).

Шквал аплодисментов вызвал выступление студии жестового пения "Шанс". Молодые люди, не слышавшие ни овалы восхищенного зала, ни музыки, которая сопровождала номер, точно попадали в ритм композиции. За несколько минут выступавшие сумели превратить сцену в съемочную площадку. Нотка, символизирующая искусство кино, досталась артистам, которые, несмотря на ограниченные возможности здоровья, сумели внести теплые краски в палитру праздника. О чем это выступление? О том, что именно культура делает общество толерантным, а отношения - гармоничными, возвышает ценности семьи, учит понимать и заботиться о слабых.

Финальная нотка эмблемы - цирк, оказалась самой красочной и захватывающей. На сцене появились представители сразу двух цирковых студий - "Сулпан" и "Юность". Экстремальные танцевальные трюки и ритмичная музыка, прыжки, захватывающие дух как у артистов, так и у зрителей, поставили блестящую точку в этом параде видов искусства.

Безусловно, толчок, которым в том числе послужил концерт в Городском дворце

культуры, заполнив пока только верхнюю часть еще и белоснежной первой странички истории 2014 года, непременно вызовет цепную реакцию, послужит катализатором для действительно новых решений и инновационных идей, отвечающих духу нынешнего дня.

А еще - это время для поддержки молодых талантов, создания благоприятных условий для удовлетворения творческих потребностей каждого жителя республики. И главное условие достижения основных целей - мощная информационная поддержка всего задуманного.

Еще с прошлого года в республике произошел ряд качественных изменений. Мы приняли государственную программу развития культуры с общим объемом финансирования 15,4 миллиарда рублей и меры по увеличению заработной платы. Сегодня перед нами стоит задача - поднять зарплату работникам данной сферы и в столице, и в каждом маленьком населенном пункте республики. Она не должна быть ниже средней по нашему региону, а это около 38-39 тысяч рублей, - отметила первый заместитель министра культуры РБ Валентина Латыпова.

По словам Валентины Владимировны, если по итогам прошлого года средняя зарплата работников культуры и искусств, включая образовательные учреждения, составляла 10 с половиной тысяч рублей, то сегодня она значительно выросла, достигнув 30 тысяч.

Постановлением Администрации столицы создан оргкомитет и утвержден план мероприятий на нынешний год, который включает в себя проведение торжественных церемоний открытия и подведения итогов, чествование лучших представителей отрасли, установление грантов главы Администрации Уфы за лучшие проекты в области искусства. В нынешнем году планируется переезд Детской музыкальной школы № 9 имени Адигама Исхужина в новое здание. Судя по всему, самым финансово затратным проектом станет создание и открытие музея города Уфы. Намечено оснащение образовательных учреждений музыкальными инструментами. Главная задача столицы на 2014 год - продемонстрировать многогранность и разнообразие искусства республики и самобытность культуры нашего народа, поднять престиж столь творческой профессии.

В работе совещания приняли участие начальник Управления по культуре и искусству столицы Башкортостана Исламетдин Мамбетов, генеральный директор Республиканского центра народного творчества Байрас Ишбердин, руководители и специалисты учреждений культуры и искусства города. В финале встречи состоялось чествование лучших представителей отрасли, внесших большой вклад в развитие и сохранение культурных традиций, просветительскую и библиотечную работу. Они были отмечены наградами Министерства культуры республики, Администрации Уфы и Управления по культуре и искусству.

**Ильвина
ХУЗИАХМЕТОВА.
Фото Александра
ДАНИЛОВА.**



культуры, заполнив пока только верхнюю часть еще и белоснежной первой странички истории 2014 года, непременно вызовет цепную реакцию, послужит катализатором для действительно новых решений и инновационных идей, отвечающих духу нынешнего дня.

А двумя часами ранее в фойе ГДК состоялось итоговое совещание руководителей сферы культуры и искусства городского округа город Уфа Республики Башкортостан по итогам 2013 года и задачам на 2014-й. Встреча затонула, поскольку на то, чтобы лишь назвать (с коротким резюме) проделанное за прошлый год, ушло более ча-

главы Администрации Уфы Синтимира Баязитова.

Представители отрасли сошлись во мнении, что 2014-й - это год поддержки всех учреждений культуры республики и творческих коллективов, в том числе самодельных, а также профессионалов в творческой сфере, выдающихся мастеров отечественного искусства.

А еще - это время для поддержки молодых талантов, создания благоприятных условий для удовлетворения творческих потребностей каждого жителя республики. И главное условие достижения основных целей - мощная информационная поддержка всего задуманного.



СЕМЬ ЯРКИХ НОТ В ТИШИ ВОСХИЩЁННОГО ЗАЛА

А овалы были потом. И какие!

(Окончание.
Начало на 1-й стр.).

Шквал аплодисментов вызвал выступление студии жестового пения "Шанс". Молодые люди, не слышавшие ни овалы восхищенного зала, ни музыки, которая сопровождала номер, точно попадали в ритм композиции. За несколько минут выступавшие сумели превратить сцену в съемочную площадку. Нотка, символизирующая искусство кино, досталась артистам, которые, несмотря на ограниченные возможности здоровья, сумели внести теплые краски в палитру праздника. О чем это выступление? О том, что именно культура делает общество толерантным, а отношения - гармоничными, возвышает ценности семьи, учит понимать и заботиться о слабых.

Финальная нотка эмблемы - цирк, оказалась самой красочной и захватывающей. На сцене появились представители сразу двух цирковых студий - "Сулпан" и "Юность". Экстремальные танцевальные трюки и ритмичная музыка, прыжки, захватывающие дух как у артистов, так и у зрителей, поставили блестящую точку в этом параде видов искусства.

Безусловно, толчок, которым в том числе послужил концерт в Городском дворце

культуры, заполнив пока только верхнюю часть еще и белоснежной первой странички истории 2014 года, непременно вызовет цепную реакцию, послужит катализатором для действительно новых решений и инновационных идей, отвечающих духу нынешнего дня.

А еще - это время для поддержки молодых талантов, создания благоприятных условий для удовлетворения творческих потребностей каждого жителя республики. И главное условие достижения основных целей - мощная информационная поддержка всего задуманного.

Еще с прошлого года в республике произошел ряд качественных изменений. Мы приняли государственную программу развития культуры с общим объемом финансирования 15,4 миллиарда рублей и меры по увеличению заработной платы. Сегодня перед нами стоит задача - поднять зарплату работникам данной сферы и в столице, и в каждом маленьком населенном пункте республики. Она не должна быть ниже средней по нашему региону, а это около 38-39 тысяч рублей, - отметила первый заместитель министра культуры РБ Валентина Латыпова.

По словам Валентины Владимировны, если по итогам прошлого года средняя зарплата работников культуры и искусств, включая образовательные учреждения, составляла 10 с половиной тысяч рублей, то сегодня она значительно выросла, достигнув 30 тысяч.

Постановлением Администрации столицы создан оргкомитет и утвержден план мероприятий на нынешний год, который включает в себя проведение торжественных церемоний открытия и подведения итогов, чествование лучших представителей отрасли, установление грантов главы Администрации Уфы за лучшие проекты в области искусства. В нынешнем году планируется переезд Детской музыкальной школы № 9 имени Адигама Искужина в новое здание. Судя по всему, самым финансово затратным проектом станет создание и открытие музея города Уфы. Намечено оснащение образовательных учреждений музыкальными инструментами. Главная задача столицы на 2014 год - продемонстрировать многогранность и разнообразие искусства республики и самобытность культуры нашего народа, поднять престиж столь творческой профессии.

В работе совещания приняли участие начальник Управления по культуре и искусству столицы Башкортостана Исламетдин Мамбетов, генеральный директор Республиканского центра народного творчества Байрас Ишбердин, руководители и специалисты учреждений культуры и искусства города. В финале встречи состоялось чествование лучших представителей отрасли, внесших большой вклад в развитие и сохранение культурных традиций, просветительскую и библиотечную работу. Они были отмечены наградами Министерства культуры республики, Администрации Уфы и Управления по культуре и искусству.

**Ильвина
ХУЗИАХМЕТОВА.
Фото Александра
ДАНИЛОВА.**



культуры, заполнив пока только верхнюю часть еще и белоснежной первой странички истории 2014 года, непременно вызовет цепную реакцию, послужит катализатором для действительно новых решений и инновационных идей, отвечающих духу нынешнего дня.

А двумя часами ранее в фойе ГДК состоялось итоговое совещание руководителей сферы культуры и искусства городского округа город Уфа Республики Башкортостан по итогам 2013 года и задач на 2014-й. Встреча затонула, поскольку на то, чтобы лишь назвать (с коротким резюме) проделанное за прошлый год, ушло более ча-

главы Администрации Уфы Синтимира Баязитова.

Представители отрасли сошлись во мнении, что 2014-й - это год поддержки всех учреждений культуры республики и творческих коллективов, в том числе самодельных, а также профессионалов в творческой сфере, выдающихся мастеров отечественного искусства.

А еще - это время для поддержки молодых талантов, создания благоприятных условий для удовлетворения творческих потребностей каждого жителя республики. И главное условие достижения основных целей - мощная информационная поддержка всего задуманного.