

Шаляпинские

дни

«Русское чаепитие с Шаляпиным» в библиотеке №6, живой журнал «Федор Шаляпин – страницы жизни» в библиотеке №26, а также музыкальные вечера и беседы, встречи и книжные выставки.

Юношеская библиотека № 41 сделала даже библиографический дайджест о певце в виде рояля, чем удивила библиотечное братство, - эти и другие мероприятия прошли во время месячника, посвященного великому русскому басу.

Заключительный концерт «Из-за острова на стрежень» состоялся в середине марта в Центральной городской библиотеке по улице Комсомольской, 138. Украшением концерта стали четыре баса – профессиональные певцы и любители. В исполнении Ильи Метлина, артиста Театра оперы и балета, Георгия Крупина, участника хора «Поколение» ДК «Нефтяник» прозвучали произведения из репертуара Шаляпина. Гости с удовольствием слушали и мощный бас Дмитрия Васенина, наслаждались многообразием тембра голоса Василия Семенова.

Ведущая – заслуженный работник культуры РБ, Ольга Курганская, виртуозно вела концерт. Неисповедимы пути господни: отец великого баса отдавал Федю на обучение и к сапожнику и плотнику, но нигде толку не было. Мальчика в 12 лет заинтересовала магия театра. Вся жизнь Федора Ивановича Шаляпина безраздельно была посвящена искусству.

Председатель Шаляпинского общества Елена Петровна Замрий принесла на концерт подборку книжных изданий о Шаляпине.

- Артиста делают великими три вещи, - напомнила она, - стремление к красоте, труд и талант. Талант - на последнем месте.

Сотрудники центральной библиотеки подготовили выставку «Певец, пророк, кумир» о жизни певца и артиста. Эти книги ждут своего читателя.



Илья Метлин исполняет песню «Очи черные».

Наталья ОЛЬХОВСКАЯ.
Фото Александра БУКАРЕВА.