

"Возможно, методы будут реформироваться, но сама книга останется неизменной"

Библиотеки - явление уникальное. Ими накоплен и классифицирован огромный объём информации по различным направлениям. Храмы знаний, в отличие от других учреждений культуры или образования, меняются не пугающими революционными темпами, а как бы в английском стиле, со здоровой долей консерватизма. В результате "естественного отбора" сохранились именно классические библиотечные формы, к которым читатель привык. Эволюция библиотек оставила главное - книгу. И ныне библиотеке доступны все ее модификации: и буква, и "цифра".

Чем же живут сегодняшние библиотеки, кто он, нынешний читатель? На эти вопросы отвечает директор городских массовых библиотек Уфы Ольга ЕВДОКИМОВА.

- Ольга Николаевна, сейчас практически все области подвержены жесткому реформированию, хотя большинству не по нраву резкие перемены. А от вас требуют каких-то радикальных преобразований, ярких форм работы?

- Библиотеки не могут стоять в стороне от современных процессов. Чтобы оставаться востребованными, они должны соответствовать времени. Это выражается в том, что в библиотечные процессы все теснее входят информационные технологии, появляются электронные библиотеки, и теперь с традиционными каталогами и картотеками соседствуют электронные.

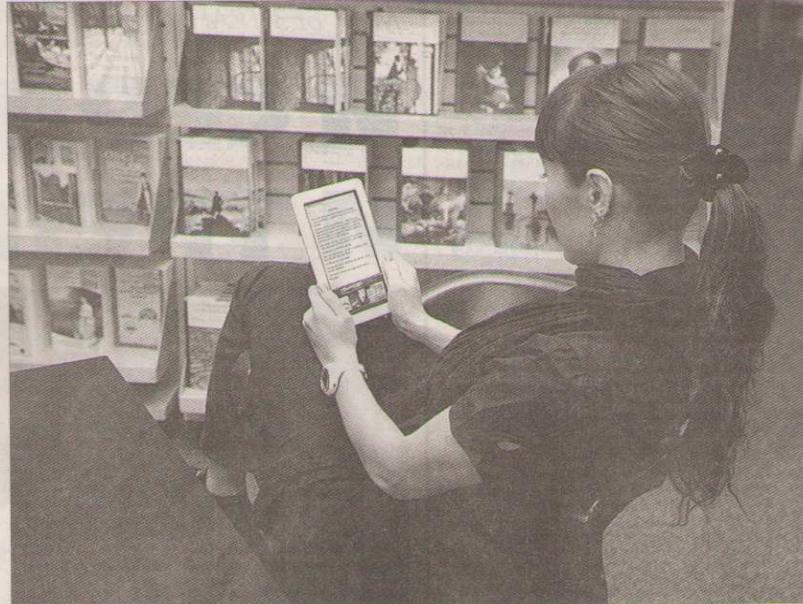
Касаемо же ярких форм работы, то для того чтобы привлечь читателей, рассказать о деятельности библиотек, проводятся крупные акции городского масштаба, например, фестиваль "Библиотека без границ" и другие. Скажем, флаш-моб "Поэты в шоколаде" вновь обратил внимание читателей на поэзию и вывел, что горожане знают и любят стихи. Библиотекари приняли самое активное участие в Дне города, более того, вышли на Цветочный "Арбат"...

Но не нужно забывать одну простую вещь: праздники, безусловно, должны быть массовыми, а вот сама работа библиотека нацелена на индивидуальность.

- Какими новостями из вашей сферы мы можем порадовать читателя?

Читателей Центральной городской библиотеки к концу 2012-го ждет открытый доступ к книжным фондам абонемента. Этот проект внедрялся в течение года, потребовал материальных вложений, обучения персонала. Чтобы сделать фонд открытым, сотрудники на специальном оборудовании простирали радиометки на более чем тридцати тысячах книг. Надеемся, данный проект по достоинству оценят уфимцы. Ведь в пространстве библиотечных залов скрыт некий психологический эффект. Представьте, стоит за кафедрой библиотекарь, за его спиной стеллажи с литературой, и читатель кажется, что именно там находится нужная ему книга. Внедрение этого проекта также позволит ускорить обслуживание посетителей.

Вторая новость - присуждение справочно-библиографическому отделу Центральной городской библиотеки гранта Президента Республики Башкортостан. Гранта мы удостоились за проект по созданию краеведческого портала "Уфимская мозаика". Одна из целей - собрать воедино как можно больше информации о



нашем городе (история, культурное наследие, экология, краеведение, Уфа в произведениях художественной литературы, литературная карта столицы Башкортостана и так далее). Другая цель - рекламная. Город наш красивый, стремительно развивающийся, удобен для жизни. Так пусть о нем узнает как можно больше людей! Краеведческий портал займет достойное место на сайте нашей библиотеки: www.ufa-lib.ru

- Некоторые библиотеки называют "модельными", что это значит?

- Модельные - значит лучшие, образцовые. Они работают по выбранному направлению: краеведческому, семейному, молодежному, правовому, связанному со здоровым образом жизни... Библиотека сама выбирает близкую ей тематику. Плюс материально-техническая база - компьютерное обеспечение, выход в интернет, удобные залы, богатые книжные фонды, большое количество периодических изданий. И, безусловно, новации: видеолектории, музей современной башкирской книги, тренинги, клубы по интересам, выставочная деятельность и многое другое. Как правило, в модельной библиотеке действует информационно-консультационное бюро, в котором любой читатель может получить помощь по правовым вопросам.

Конечно, без материальной и моральной поддержки Управления по культуре и искусству администрации городского округа города Уфа Республики Башкортостан, мы не смогли бы открыть десять модельных библиотек. И этот процесс будет продолжаться, поскольку у библиотек столицы большой потенциал.

- Расскажите, пожалуйста, о tandemе - библиотекаре и читателе. Каковы его психологические и социальные особенности?

- Библиотекарь - профессия полифункциональная. Он и педагог, и психолог, и воспитатель, а в последнее время замечастую и социальный работник.

Это человек, который выслушает, даст совет, обсудит с тобой прочитанную книгу. Не секрет, что люди старшего поколения приходят в библиотеку не только за литературой, их влечет сюда и потребность в общении. Мы стараемся создать все условия для этого. В ряде библиотек есть клубы по интересам (литературные, здорового образа жизни, по вопросам садоводства). Уже третий год в некоторых библиотеках работают кружки, где обучают компьютерной грамотности тех, кому за пятьдесят пять. Мы помогаем

ем пенсионерам чувствовать себя равными со всеми, быть востребованными и понятыми в той среде, которая связана с современными технологиями. Такое обучение прошли около пятидесяти человек. Многие после этого зарегистрировались в социальных сетях, завели электронную почту, разговаривают с родными по скайпу. Кстати, иные библиотеки обслуживают читателей с ограниченными возможностями здоровья на дому.

Подрастающее поколение идет в библиотеку в силу интересов, связанных с учебой. Вообще, круг пристрастий у

них заданий учили детей быть читателями, любить книгу. Словом, библиотека открыта для всех.

- Сейчас много копий ломается в связи с качеством чтения, а также в связи с падением культуры чтения... Что вы думаете по этому поводу?

- Библиотека развивается вместе с обществом - то быстрее, то медленнее. В настоящее время она подстраивается под читателя - в хорошем смысле этого слова. У каждой книги свой читатель. И из любой книги можно извлечь урок. Если человек любит дешевые детективы, то библиотекарь может только исподволь предложить ему литературу иного качества. Естественно, мы стараемся направлять читателя, подсказывать ему, что существует и Большая книга. Постоянно организуем книжные выставки, представляющие качественные новинки, знакомим с произведениями лауреатов Букеровской премии и так далее.. У человека всегда есть выбор.

Интерес к книге формирует окружение. Если в семье не любят книг, игнорируют их, то родные не авторитет для ребенка в чтении. Педагог, друг может влиять на непосвященного, будить интерес малыша, подростка к хорошей литературе. А библиотекарь старается ради объединения семьи - школа - библиотека. Читать меньше стали скорее из-за того, что темп жизни теперь слишком стремителен, кого-то даже угнетает обилие информации. Но истинные поклонники книги были всегда. Они есть и сегодня.

- Ольга Николаевна, как вы относитесь к электронным книгам?

- Вы о том, что электронная книга вытеснит традиционную? Я согласна: у электронной книги есть свои любители. Но ведь и поклонники традиционной книги своих позиций не сдаются! Что такое книга? Это не только восприятие текста, рисунков, оформления. Она несет эстетическое наслаждение. Опять-таки, у каждого свои вкусы. Возможно, и библиотеки, и методы работы с книгой будут реформироваться и дальше, но... Сама книга останется неизменной!

- А что вы сами читаете сейчас?

- С большим удовольствием прочитала новую книгу Рима Ахмедова "Промельки". Особенно тронули меня главы с описанием улиц родного города, которые в последнее время сильно изменились...

Вопросы задавала Наталья ОЛЬХОВСКАЯ.