

ПРИЯТНЫЙ СЮРПРИЗ ДЛЯ ГОРОЖАН



Елена АЛЕКСЕЕВА,
методист
Центральной
городской
библиотеки г. Уфы
Республики
Башкирия

Всемирный день поэзии в этом году в Уфе был отмечен необычным флэш-мобом под названием «Поэты в шоколаде». Его участники — сотрудники муниципальных библиотек — при содействии Общественного фонда развития города провели опрос жителей, чтобы выяснить, знают ли они поэзию и готовы ли приобщиться к числу её поклонников.

К лубы «Семья» и «Иремель», микрорайоны «Телецентр» и «Сипайлово», перекрёстки улиц Пушкина и Гафури, Революционной и Мингажева, остановки транспорта «Горсовет», «Топливно-энергетический колледж», «Сельско-Богородский храм» и «Парк культуры и отдыха» стали для жителей мегаполиса (пусть всего на час!) местом свидания с поэзией.

Весёлые разноцветные воздушные шары и яркие жёлтые бантики, улыбки и шоколадки (поощрительные призы) создавали у всех праздничное настроение. Горожане восприняли акцию как неожиданный приятный сюрприз, удивляясь тому, что существует такой праздник — День поэзии.

Многие быстро вспомнили знакомых авторов, увлечённо читали любимые стихи, говорили, что поэзия рядом с ними в разных ситуациях повседневной жизни: кто-то цитирует памятные строки в беседе, другой поздравляет стихами близких и знакомых, третий

признаётся в любви. А ещё стихи звучат в песнях, их читают детям, учат в школе, вдохновляются бессмертными творениями и читают их в тишине для души, а кое-кто даже и сам пишет.

Попадались и редкие «нелюбители» поэзии (таких, к счастью, было совсем мало). А кого-то просто залел быт, но когда-то и они любили наслаждаться музыкой поэтических строк.

Оказалось, ко всеобщей радости, что молодёжь знает и любит поэзию (и не только в рамках школьной программы). К примеру, один юноша прочитал большое стихотворение польского поэта Адама Мицкевича, заслужив тем самым первый приз — сборник произведений Фёдора Тютчева.

Дети, мамы и бабушки неизменно преданы детским стихам, особенно из книг Агнии Барто.

Любимыми поэтами горожан оказались Пушкин, Лермонтов, Есенин, Шевченко, Блок, Маяковский, Хайям, Фирдоуси. Поэты Серебряного века также вошли в число почитаемых публикой. Уфимцы знают, любят и с удовольствием читают башкирских поэтов: Кариба, Филиппова, Гарипова, Бикбаева, Наджми.

А вот современным российским авторам повезло меньше; среди любимых — Цой и Вознесенский. Приятно было познакомиться и с тонкими ценителями поэзии, которые знают её более глубоко: звучали прекрасные строки Шелли, Берестова, Бродского. Уфимцы читали стихи на



● Победители конкурса чтецов в Уфе

башкирском, английском, марийском, татарском и грузинском языках.

Стихи помнят все: и мужчины, и женщины (всё же женщины — больше), и взрослые, и дети. Дамы чаще декламировали строки о любви, верности, дружбе («Я могу тебя очень ждать...» Асадова, «Никогда ни о чём не жалейте вдогонку» Дементьева). Стихи Шмульяна, известные нам по песне «Дружба» («Когда простым и нежным взором...»), были исполнены (экспромтом!) дуэтом милой уфимки и библиотекаря так, будто номер был подготовлен заранее, и от этого он понравился вдвое.

Девушки вспоминали строчки из школьной программы («Я помню чудное мгновенье...», «Я вас любил...» Пушкина). Представители сильного пола отшучивались стихами из детства («Я поэт, зовусь Незнайка...») и делились опусами собственного сочинения («Зашумели ветры на трассе, и КАМАЗ буксует на дороге...»).

А потом поэтический ветер воировался в библиотеки. На встречу с почитателями пришла сама



● Улыбки и сувениры ждали всех

Поззия. Звучали стихи классиков и наших современников, начинающие и известные авторы читали свои новые произведения, а молодёжь спорила о тайнах стихо-сложения.

Поэтический вечер-встреча с членами литературно-художественного альманаха «Истоки» «Весенняя мозаика» состоялся в Городской модельной библиотеке № 6, встречи с поэтами Лилией Сакмар и Юрием Овечкиным — в ЦГБ и в Городской модельной библиотеке № 35, взволновавший