

Лёд тронулся, господа?

"Может быть, тебе дать ещё ключ от квартиры, где деньги лежат?" - фразу из бессмертного романа Ильфа и Петрова "Двенадцать стульев" достаточно часто употребляют, когда пытаются укорить в каком-то смысле тех, кто без особых усилий хотел бы получить нечто ценное. Как это ни парадоксально, но ее же можно применить, говоря о вечере, прошедшем в рамках "Библионочи-2014". Вечере в библиотеке № 6, где для того, чтобы попасть в самые потайные уголки книжной сокровищницы, было необходимо лишь наличие желания.



Кстати, приключения Великого комбинатора стали тематической основой вечера. Организаторы - сотрудники 6-й и присоединившиеся к ним на один вечер коллеги из библиотеки № 20 - объяснили это своей любовью к юмору, с лихвой использованному в произведениях Ильфа и Петрова.

- В наше время прожить без определенной доли иронии невозможно. Если с юмором смотришь на любую ситуацию, даже самую патовую, то тебе становится гораздо легче, - считает

заведующая библиотекой № 6 Татьяна Каширина. - В прошлом году мы тоже принимали участие во всероссийской акции. Тогда наш вечер назывался "Библиофантазия", и в основу его легла тема сказок, волшебства и мистики. Хотя от недостатка читателей мы не страдаем - на конец прошлого года их было около шести тысяч, такие встречи помогают еще больше увеличить число наших друзей. На волне прогрессирующих информационных технологий мы, напротив, убеждаемся в том,

что читать люди не перестали, к нам даже возвращаются те, кто не посещал библиотеку уже долгое время. Об этом же свидетельствует популярность нашей странички в одной из социальных сетей: за время подготовки к "Библионочи" количество подписчиков увеличилось почти в пять раз.

Несмотря на то, что официально старт "Библионочи" был назначен на 19 часов, в 6-й начали "разогревать" жаждающую праздника публику задолго до официального открытия. К моменту прибытия

основной массы гостей в библиотеке полным ходом шла презентация расположенных на территории России и за ее пределами музеев и памятников, посвященных Остапу Бендеру. В это же время в читальном зале проходил мастер-класс по выращиванию фиалок с последующей раздачей саженцев, что, кстати, не мешало привычной работе библиотеки: у стойки абонента выстроилась целая очередь из желающих поменять уже прочитанную книгу на новую. Здесь мы познакомились с постоянным читателем 6-й Владимиром Тихоновым.

- Хожу сюда регулярно уже около шести лет, - рассказал Владимир Андреевич. - У меня дома есть большое собрание произведений классиков, которое я периодически перечитываю, а сюда иду за чем-то более "легким". Романы Ильфа и Петрова - одни из моих любимых, поэтому сегодняшняя тема "Библионочи" кажется мне весьма увлекательной.

Для мужской части публики сотрудники 6-й в этот вечер приготовили небольшой сюрприз - коллекцию моделей отечественных ретроавтомобилей, которую собирали по знакомым всем коллективом. Мини-экспозицию "озаглавили" в соответствии с темой - "Автомобиль не роскошь, а средство передвижения". По соседству с ней - еще одна занятная полка, где разместились подборка книг под названием "Библиоаптека", в нее вошли юмористические издания, призванные "излечить" читателей от весенней хандры, семейных неурядиц или иных жизненных трудностей.

И конечно, на празднике, посвященном роману "Двенадцать стульев", невозможно было обойтись без главного героя - Остапа Бендера,

в роли которого в тот вечер выступил актер народного театра "Флирт" Сергей Мусликин (на снимке), а его партнершей, сыгравшей Эллочку-людоедку, стала заведующая библиотекой № 20 Анастасия Тимасова. Таким вот дуэтом они и представили публике небольшой концерт, вообразивший в себя вокальные, танцевальные и поэтические номера.

- С этой библиотекой мы давно дружим, потому не первый раз откликаемся на ее приглашение принять участие в акции, - поделился Сергей. - Тем более что популяризация чтения - очень благородное дело, особенно в наше время, когда люди все больше отстраняются от библиотек, а столь массовые народные праздники помогают напомнить о существовании книгохранилищ. Сам я хоть и читаю в основном с электронных носителей, к традиционной книге испытываю особый трепет. Ведь ничто не заменит шестеста переворачивающихся страниц или возможности делать для себя какие-то закладки, отмечая самые интересные места.

В то же время в соседнем зале развернулась поэтическая гостиная, хозяевами в которой были члены литературно-художественного альманаха "Истоки". С большой охотой к ним присоединились и другие ценители поэзии, а также авторы-любители.

Кроме того, в программе было еще много интересного - презентация новых книг, мастер-класс по танцу шимми, фотосессия с Остапом Бендером и Эллочкой Шукриной на "двенадцатом" стуле... Словом, чужих на этом празднике жизни не было.

Татьяна ВАРИЦКАЯ.
Фото Александра ДАНИЛОВА.