

ФЛЕШМОБ В УФЕ

21 марта – Всемирный день поэзии был отмечен в Уфе необычным флешмобом «Поэты в шоколаде». Его участники – сотрудники муниципальных библиотек – при содействии Общественного фонда развития города провели творческий опрос горожан, чтобы выяснить, знают ли они поэзию и готовы ли приобщиться к числу её поклонников.

Торгово-развлекательные комплексы «Семья» и «Иремель», микрорайоны «Телецентр» и «Сипайлово», перекрёстки улиц Пушкина и Гафури, Революционной и Мингажева, остановки транспорта «Горсовет», «Топливо-энергетический колледж», «Сельско-Богородский храм» и «Парк культуры и отдыха» в Деме стали для жителей мегаполиса, пусть всего на час, местом свидания с поэзией.

Весёлые разноцветные воздушные шары и яркие жёлтые бантики, улыбки и шоколадки – поощрительные призы, – создавали праздничное настроение. Горожане восприняли акцию как неожиданный приятный сюрприз, удивляясь тому, что ещё существует такой праздник, как День поэзии. При этом многие быстро вспомнили знакомых поэтов, увлечённо читали любимые стихи, признавались, что поэзия рядом с ними в разных ситуациях повседневной жизни: кто-то цитирует поэтические строки в беседе, другой поздравляет стихами близких и знакомых, третий признаётся в любви. Попадались, правда, и редкие «нелюбители» поэзии (таких, к счастью, было совсем мало).

Оказалось, что молодёжь знает и любит поэзию (и не только в рамках школьной программы). Например, один молодой

человек прочитал большое стихотворение польского поэта Адама Мицкевича, заслужив тем самым первый приз – сборник стихов Ф. Тютчева.

Дети, мамы и бабушки неизменно преданные детским стихам, назвали Пушкина, Лермонтова, Есенина, Шевченко, Блока, Маяковского, Хайяма, Х. Фирдоуси. Поэты Серебряного века также вошли в число почитаемых уфимской публикой. Жители нашего города знают, любят и с удовольствием читают башкирских поэтов: Карима, Филиппова, Гарипова, Бикбаева, Наджми.

А вот современным российским поэтам повезло меньше: среди любимых названы только Цой и Вознесенский. Приятно было познакомиться и с тонкими ценителями поэзии: звучали редкие стихи Шелли, Берестова, Бродского. Уфимцы читали стихи на башкирском, английском, марийском, татарском и грузинском языках.

Стихи помнят все: и мужчины, и женщины (женщины – лучше); и взрослые, и дети. Дамы декламировали чаще стихи о любви, верности. Стихотворение А. Шмульяна, более известное как песня «Дружба» («Когда простым и нежным взором...») было исполнено экспромтом дуэтом милой уфимки и библиотекаря, да так, как будто номер был подготовлен заранее.

Девушки вспоминали стихи из школьной программы. Представители сильного пола отшучивались стихами из детства («Я поэт, зовусь Незнайка...») и делились опусами

собственного сочинения, посвящёнными друзьям.

А потом поэтический ветер ворвался в библиотеки. На встречу с читателями и почитателями пришла сама Поэзия. Поэтический вечер-встреча с членами литературно-художественного альманаха «Истоки» «Весенняя мозаика» состоялся в модельной библиотеке № 6, с поэтами Лилией Сакмар и Юрием Овечкиным – в Центральной городской библиотеке и модельной библиотеке № 35, взволнованный разговор о тайнах стихосложения и образе поэта – в модельной библиотеке № 10.

Поэзия жива, нужна и любима. Несмотря на пасмурную погоду, люди улыбались, прикасаясь к чуду.

*Елена Андрияновна Алексеева,
методист Центральной городской
библиотеки г. Уфы
Республики Башкортостан*

