

# Философия

## ЛИНИИ

Наталья ОЛЬХОВСКАЯ.

.....

**В** Центральной городской библиотеке открылась выставка «Философия линии». Авторы – преподаватели детской художественной школы №2 Галина Скворцова (бумажная пластика) и Артем Зеленин (скульптура).

В стенах выставочного зала ЦГБ расположились работы Галины Скворцовой: «Мой «Квадрат Малевича», «Арабеска», «Буквица», «Половинки», «Крабик»... Все началось с белого листа бумаги. Чистый лист – первая любовь художницы. В руках мастера он превращается в трехмерные композиции, двухмерные. По разным преданиям, Бог творил реальность из разных материалов: мысли, слова («вначале было Слово»), глины, мужских ребер и т. д. Галина творит из бумаги.

– Ехала по городу и видела все бумажное: деревья, улицы, – вспоминает она.

При ее внешней легкости, коммуникабельности внутри живут четкий ритм и дисциплина. Ритм вдоха и выдоха царит в момент создания бумажных кружев.

– Все работы я делаю на вдохе и выдохе с задержкой дыхания, – поясняет она.

Итак, вдох – взлет. За это время нужно успеть сделать все задуманное: вырезать, провести ножом безупречную линию и не забыть вернуться на землю. Выдох используется для приземления и нарезания бумажных полосок квиллинга. Кухня художницы сочетает такие ингредиенты, как искусство (бумажная пластика) и йога (дыхание). По большому счету, это открытие еще одного направления в арт-терапии.

Художник постигает мир через образы, цвет. Мысль тянет за собой выбор техники. Здесь оригами, коллаж, бумажная пластика. Чертежная бумага, а именно с ней взаимодействует Галя, отвечает ей взаимностью.

Галина Скворцова – талантливый педагог. 26 ребят из ее нынешнего выпуска получили отлично за дипломные работы. Ученики могут сделать портрет «один в один», написать «зрелый» натюрморт и... поступить на бюджет в вузы города.

Артем Зеленин – скульптор, вернулся в родные пенаты после Уфимской Государственной Академии искусств им. З. Исмагилова. Был учеником в ДХШ №2, теперь сам преподаватель, учит детей искусству ваения.

– Малышей не нужно нагружать, – говорит Артем, – детский мозг еще не знает, что не умеет, и дети делают всё.

Настольная книга скульптора – «Анатомия человека», ну, и сам человек. Это совершенное, но сложное создание ребята изучают на уроках Артема: наблюдают, даже кости черепа простукивают. Работа преподавателя требует терпения, внимания и любви, но художник находит время для реализации своих идей. В Алкино, с подачи Владимира Лобанова, учителя Артема по художественной школе, создан мемориальный комплекс героев, форсировавших Днепр. Ему принадлежит авторство идеи фотопроекта «Женщина в городе». Зеленин – участник Открытого Всероссийского конкурса на создание проекта памятника выдающемуся русскому художнику Михаилу Васильевичу Нестерову. ■