

АКСАКОВСКИЕ МЕСТА НА КАРТЕ БАШКИРИИ



**Наталья
ОЛЬХОВСКАЯ,
заведующая
редакционно-
издательским
сектором
Централизованной
системы массовых
библиотек г. Уфы**

Международная встреча, посвящённая роли публичных библиотек России в популяризации и сохранении творческого наследия С.Т. Аксакова, прошла в Башкирии уже в двадцать третий раз. В наших учреждениях накоплен богатый опыт по работе с литературным наследием известного писателя. Встретиться, поделиться своими профессиональными знаниями в столицу республики г. Уфу съехались коллеги из Санкт-Петербурга, Самары, Оренбурга, Челябинска и других городов страны.

Искусствовед, руководитель виртуального музея «Алоцвет» Светлана Соболевская выступила перед гостями на тему «Детское чтение для сердца и разума в творчестве С.Т. Аксакова».

«Пропаганда культурного наследия семьи Аксаковых средствами библиографии» — так обозначил своё сообщение заведующий информационно-библиографическим отделом библиотеки Башкирского государственного педагогического университета имени М. Акмуллы П.И. Фёдоров. «Библиография демонстрировала тенденцию, когда после более чем полувекового забвения заслуги семьи Аксаковых перед отечественной литературой и культурой стали пересматриваться благодаря усилиям отечественных и зарубежных исследователей их творчества, таких как Е. Анненкова, В. Кожинов, В. Кошелев, М. Лобанов, Ю. Манн, Э. Даркин, П. Христофф и другие, — отметил Петр Ильич. — Большой вклад внесли в аксаковедение уфимские краеведы Георгий и Зинаида Гудковы, писатель Михаил Чванов».

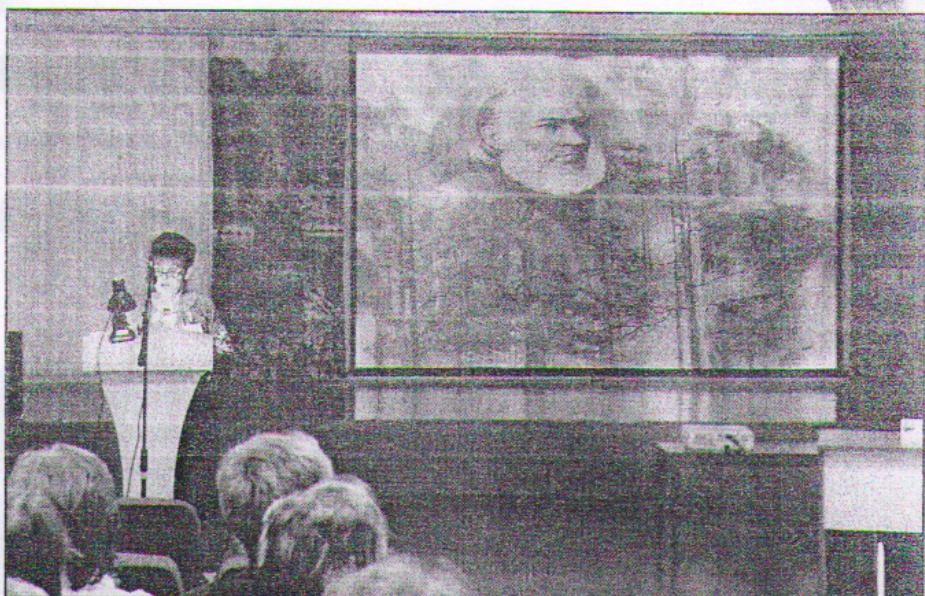
Конференция проходила в течение трёх дней. Её открытие и пленарное заседание состоялось в Городском культурно-досуговом центре. Сотрудники муниципальных и школьных библиотек Уфы, гости, студенты местных вузов ознакомились с докладами, посвящёнными творчеству С.Т. Аксакова.

Директор Центра культуры Башкирии, ведущий научный сотрудник городской администрации Элеонора Файзуллина прочла доклад о влиянии творчества писателя на современность, рассказала о лауреатах Аксаковской премии. Среди них такие известные авторы, как Василий Белов, Валентин Распутин, а также уфимец Михаил Чванов. Диплом лауреата 2013 г. вручили известному российскому прозаику Альберту Лиханову.

Городские библиотеки также не оставили без внимания наследие С.Т. Аксакова. Заведующая библиотекой № 46 Татьяна Пёрышкина давно занимается темой популяризации С.Т. Аксакова. Гости Международного аксаковского фестиваля приезжают в микрорайон г. Уфы пос. Шакша с 1991 г. Именно там, на территории нынешнего Калининского района города, находилось имение Н.С. Зубова, деда писателя по материнской линии.



● Эмблема Всероссийского конкурса декоративно-прикладного творчества, состоявшегося в рамках конференции



● Выступление заведующей библиотеки № 46 Татьяны ПЕРЫШКИНОЙ было посвящено популяризации творчества С.Т. Аксакова

Там в 2006 г. неподалёку от Свято-Никольской церкви был открыт мемориальный знак в память Сергея Тимофеевича Аксакова. Читатели активно пользуются библиографическим пособием «Малый уголок на карте Уфы: Шакша», где имеется раздел «Аксаков. Аксаковские места».

Благодаря собранной библиотекарями информации пользователи уже становились лауреатами Аксаковской премии. Так, студентка Уфимского государственного авиационного технического

университета Полина Смирнова в 2010 г. стала лауреатом среди студентов за работу «Село Касимово — имение деда С.Т. Аксакова». Ученик уфимской школы № 131 Дмитрий Жарков за стихотворение «Отблески Аксакова во мне» был отмечен дипломом II степени интернет-конкурса Башкирского института социальных технологий. В библиотеке № 46 хранится книга с автографом праправнучки писателя Ирины Александровны.

Справочно-библиографический отдел Центральной городской библиотеки в 2012 г. получил грант президента за проект краеведческого портала «Уфимская мозаика». В его основе лежало создание базы данных «Уфа в произведениях художественной литературы классиков и современников».

Заведующая отделом ЦГБ Елена Горяйнова рассказала об электронном ресурсе «Уфа литературная», где можно получить информацию не только об улицах, связанных с художественными произведениями, но и о памятниках, объединениях, музеях, премиях, посвящённых авторам и их творениям. Её сообщение касалось прежде всего презентации «Литературной карты» краеведческого портала «Уфимская мозаика». «Для сегодняшней конференции мы подготовили более узкую и углублённую версию «Литературной карты», — объяснила Елена Аркадьевна, — где речь пойдёт об Аксакове и о местах в исторической части города, связанных с его именем».

Эти сведения, сопровождавшиеся показом иллюстраций, оказались познавательными даже для знатоков уфимского краеведения. На предоставленных фотографиях — сад имени С.Т. Аксакова,



● Выставка одной книги («Детские годы Багрова-внука») может оказаться не менее занимательной, чем обширные экспозиции



● Презентация электронной книжной выставки заинтересовала поклонников произведений писателя

прежде носивший имена книготорговца и издателя Н.К. Блохина, заводчика В.И. Видинеева, революционера А.В. Луначарского.

А вот дом, где прошло раннее детство будущего великого писателя. В 2010 г. в этом саду «вырос» Аленький цветочек. Автором памятника бессловесному персонажу одного из самых романтических произведений Аксакова стала скульптор Наиля Майорова. В слайд-шоу — знаменитый Дом-музей писателя, Случевская гора, где находился «огромный зубинский дом», улица Аксакова (её старое название — Каретная), Аксаковский народный дом, ныне — Башкирский государственный театр оперы и балета.

На конференции прозвучали также выступления директоров библиотек Уфимского и Белебеевского районов, которые поделились своим опытом. Особенно познавательным для участников встречи стало сообщение директора Детской библиотеки имени С.Т. Аксакова — центра творческого чтения из г. Трёхгорного Ирины Первухиной.

С инновационными идеями оренбургских специалистов по популяризации творческого наследия писателя познакомила участников конференции главный библиотекарь научно-методического отдела Оренбургской ОУНБ имени Н.К. Крупской Ирина Скробот. Библиограф ЦБС Петродвор-



● Эмблема конференции, в которой участвовали представители многих городов России

цового района Санкт-Петербурга Анна Иванова рассказала о работе по мемориальной деятельности библиотек.

В заключение первого дня конференции состоялось награждение победителей и лауреатов Всероссийского конкурса декоративно-прикладного искусства для детей и молодёжи «И расцвёл цветочек аленький», а также интернет-викторины «Природа в повести «Детские годы Багрова-внука», приуроченной к 155-летию со дня издания повести.

В программу следующих дней вошло знакомство с библиотеками Уфы и, конечно, обзорная экскурсия по городу. У нас есть что посмотреть! Гости присутствовали на открытии двух модельных библиотек, посетили Дом-музей С.Т. Аксакова и знаменитую Софьюшкину аллею. Участники форума стали почётными гостями XXIII Международного аксаковского праздника, присутствовали на торжественном вечере в Башкирском государственном академическом театре драмы имени М. Гафури. Конференция показала, что подобные встречи необходимы профессионалам в области библиотечного дела: они обогащают творческими идеями, подсказывают новые пути развития.



● На открытии модельной библиотеки № 4 г. Уфы выступает ученица 6-го класса школы № 100 Рената ФАИЗОВА