

# Поверх границ



9 октября уфимская библиотека № 2 провела праздничное мероприятие, посвященное Дню Республики.

Признание в любви к отчemu краю было выражено в форме литературно-музыкальной композиции. Литературная часть сопровождалась демонстрацией слайдов, пением и музыкой. Усложнила слух зрителей даже игра на курае пентатонического строя.

Сначала Альфия Мананова в блестательном башкирском платье рассказала о Петре Храмове и его романе «Инок». Роман вышел в 2012, через 18 лет после смерти автора. Инок — просто другой человек. Тема крайне редкая для уфимской литературы, еще не освободившейся от

пелен родоплеменных ограничений, подавляющих сам принцип личностного роста индивидов. Поэтому удивляться приходится тому, что книга вообще была напечатана.

К тому же книга П. Храмова была дезрко посвящена не сильным мира сего, а тем, чьи имена не сохранила история.

Прозаическая часть перемежалась чтением стихов Салавата Юлаева, которые продекламировала Диля Мусина.

Вслед за этим была очаровательно исполнена башкирская народная песня «Туман». Вокал — Гульгина Баймурзина.

Была и географическая сторона дела. Учащимся 8 класса гимназии № 158 сообщалось, что Башкортостан простерся с Севера на Юг на 550 километров. И с Востока на запад на 450 километров. Главная река Агидель охватывает 1400 километров. Первый народ, поселившийся здесь — башкиры. Поэтому наш край и называется Башкортостан.

За цифрами последовало признание к отчemu краю в стихах. Графически Башкирия похожа на листок или сердце. Вспомнили строки Мустая Карима, где поэт называет свой край «березовым листом», а березой — Россию.

Прозвучали стихи Мустая Карима.

Газета «Истоки» была представлена в лице Алексея Кривошеева, Александра Барановского и Алии Гайнатуллиной.

Первый в этом списке корреспондент обратился к подрастающему поколению с призывом к сотрудничеству в культуростроительстве родного города. Подрастающему поколению могут быть интересны многие подобные темы. Они отражены на страницах нашей газеты. Читайте и пишите, присылайте нам, милости просим.

Алексей ВЛАДИМИРОВ

Александр Барановский рассказал о краеведческом разделе газеты. О цикле своих статей из старых газетных подшивок за 1927 год. Зачитал забавный казус, где передовые большевики, иные рабочие и крестьяне, спрыгнувшие с печки истории культуры, бойко и весело объявили Создателя мира пережитком.

Один такой продвинутый гражданин простодушно даже спрятал метрики своего новорожденного. Но хитрый и коварный поп и тут не растерялся и злостно окрестил сверхъестественного младенца, пускающего радужные пузыри блаженства посреди кровавой гражданской бойни. Бог и тут обошел передовую идеологию возвысившегося класса. Слушатели оценили провиденциальный эпизодик. Выяснилось также, что дворянский род неких Лопатиных, у которых была своя деревня близ Уфы, сам трудился на своей земле, к тому же, уже давно. То есть, вполне себе развитый в нравственном отношении, естественно сложившийся социализм. Без смертного греха братоубийства. Который, как не отменяй, а на душе все равно будет скверно («Каин, где брат твой, Авель?»). И Бог, отмененный, не поможет...

И завершила мгновенно воспарившую за облака встречу сладкоголосая поэтесса Алия Гайнатуллина. Стихи ее сами упархивали и уносили всех нас далеко за всяческие пределы. В том числе и за границы любой агрессивно прямолинейной и самодовольно узколобой, классовой идеологии.

Лица внимавших заметно преображались.

Встречу провели заведующая библиотеки Елена Забавина и заведующая ИКБ Ирина Русинова.

А самый молодой исполнитель игры на курае был просто объявлен как Нураги.