

# «Огонь, преображающий действительность»

9 октября в уфимской библиотеке № 36 состоялся поэтический вечер, посвященный 95-летию Мустая Карима, на котором присутствовали учащиеся Республиканской Художественной гимназии им. Давлеткильдеева и сотрудники газеты «Истоки».

Встречу открыла главный библиотекарь Лариса Павловна Серова, представившая газету «Истоки» в лице ее сотрудников: корреспондента Алексея Кривошеева, автора Алии Гайнатуллиной и краеведа Александра Барановского.

Алексей Владимирович кратко, но интересно рассказал о самой газете, пригласив всех присутствующих быть читателями каждого номера.



Алия, уфимская поэтесса, прочитала свои стихи, а Александр Барановский довольно интересно и полно рассказал про деревню Кляшево, ее историю и самобытность.

Далее взял слово библиограф модельной библиотеки № 36,

Николай Викторович Тедиков. Его выступление было посвящено Мустаю Кариму: «Есть люди, как яркие звезды, рождаясь, они несут миру свет и красоту своей души. Они ходят по тем же улицам, что и мы, дышат одним с нами воздухом, но в их сердце

всегда горит огонь, преображающий действительность. Таким человеком, без сомнения, был Мустай Карим – человек удивительной нравственной чистоты и огромной скромности...»

Главный библиотекарь, Лариса Павловна Серова рассуждала об образе матери в творчестве народного поэта, рассказала о детстве Карима, о его «старшей» и «младшей» материах, от которых он получил так много: «Среди всего многообразия тем, раскрытых в творчестве Мустая Карима, образ матери – тема особая, яркая и трепетная, видимо, играющая очень важную роль в жизни и судьбе самого писателя. Тема матери прослеживается во многих произведениях, как прозаических, так и поэтических. Но с особенной страстью тема матери раскрывается Каримом в его знаменитой повести «Долгое – долгое детство».

Немало было сказано и про творческую судьбу Карима, его становление как поэта и мастера художественного слова.

На встрече был продемонстрирован фильм, посвященный образу матери в произведениях М. Карима «Живые родники».

Соб. кор.