

# Этюд с натуры, или Маджар в красках

УВ

КУЛЬТУРА

Библиотека №35 часто организует встречи с интересными людьми. Очередным гостем стал известный уфимский художник Сергей Маджар, который родился и вырос в Деме:

- П о-настоящему увлекаться рисованием начал в 8-м классе. До этого был отличником. Но новое дело настолько завладело мной, что совсем забросил учебу и скатился на тройки. Дошло до того, что, когда мои одноклассники готовились к экзаменам, я в это время сидел с этюдником в лесу и рисовал, чем сильно расстроил родителей. В то время краски и кисти были в большом дефиците. И вот однажды отец принес мне замечательный набор для живописи. Потом он решил проверить мой дневник, в котором красовались двойки вперемешку с приглашениями родителей к директору, и я увидел, как его лицо меняется от гнева. В ярости он сломал об-



коленки мой подарок и со словами: «Этот мальчишка кроме рисования знать больше ничего не хочет!» выбросил его в окно. В слезах и обиде я выбежал на

улицу, но в темноте найти ничего не смог. Позже, когда я заявил родителям, что хочу быть художником, мой отец строго произнес: «Пожалуйста, но

только чтобы как Шишкин!». Сам он обладал даром живописца от природы, но своей профессией избрал геологию. Напутствуя меня при поступлении в инсти-

тут на худграф, предупредил: «Не поступишь, будешь со мной по горам лазить». Но я стал студентом.

Специально выставки не планирую. Все как-то само собой происходит. По воле провидения... В прошлом году состоялись две мои крупные выставки. Одна из них в Национальной библиотеке имени Ахмет-Заки Валиди. Жена говорила: «Зачем там выставляться? Темно и никто не придет». Но на выставку заглянул сам президент Рустэм Хамитов.

Дочь Полина Маджар пошла по стопам отца и тоже стала художницей, периодически выставляется в Уфе:

- Родители говорят, что кисточку я начала держать раньше, чем ложку. Помню, что сидела у отца на коленях, и он, развлекая меня, рисовал картинки. Для меня это было все равно что волшебство, когда на чистом холсте появлялся образ. С малых лет решила, что буду, как папа. Мой стиль в чем-то его копирует, потому что мы близки с ним духовно. Сейчас у меня мало времени на свободное творчество, преподаю в детской студии. Но когда случается, вдохновляюсь природой, литературой, в большей степени духовной, историей искусств. Возможно, моя дочь продолжит нашу династию. Ей всего четыре года, но она уже рисует дедушкин портрет, и ей это удается.

Встреча с художником вызвала большой ажиотаж. В этот день читатели покинули библиотеку, попросив о новых интересных встречах.

Альбина ЗУБАРЕВА.  
Фото автора.