

Верный сын своей земли



НЕВРЕДНАЯ
ПРИВЫЧКА

внимательно слушали его рассказ и задавали много вопросов. Затем, по давней традиции библиотеки, гость вручил учреждению книгу и оставил автограф для музея.

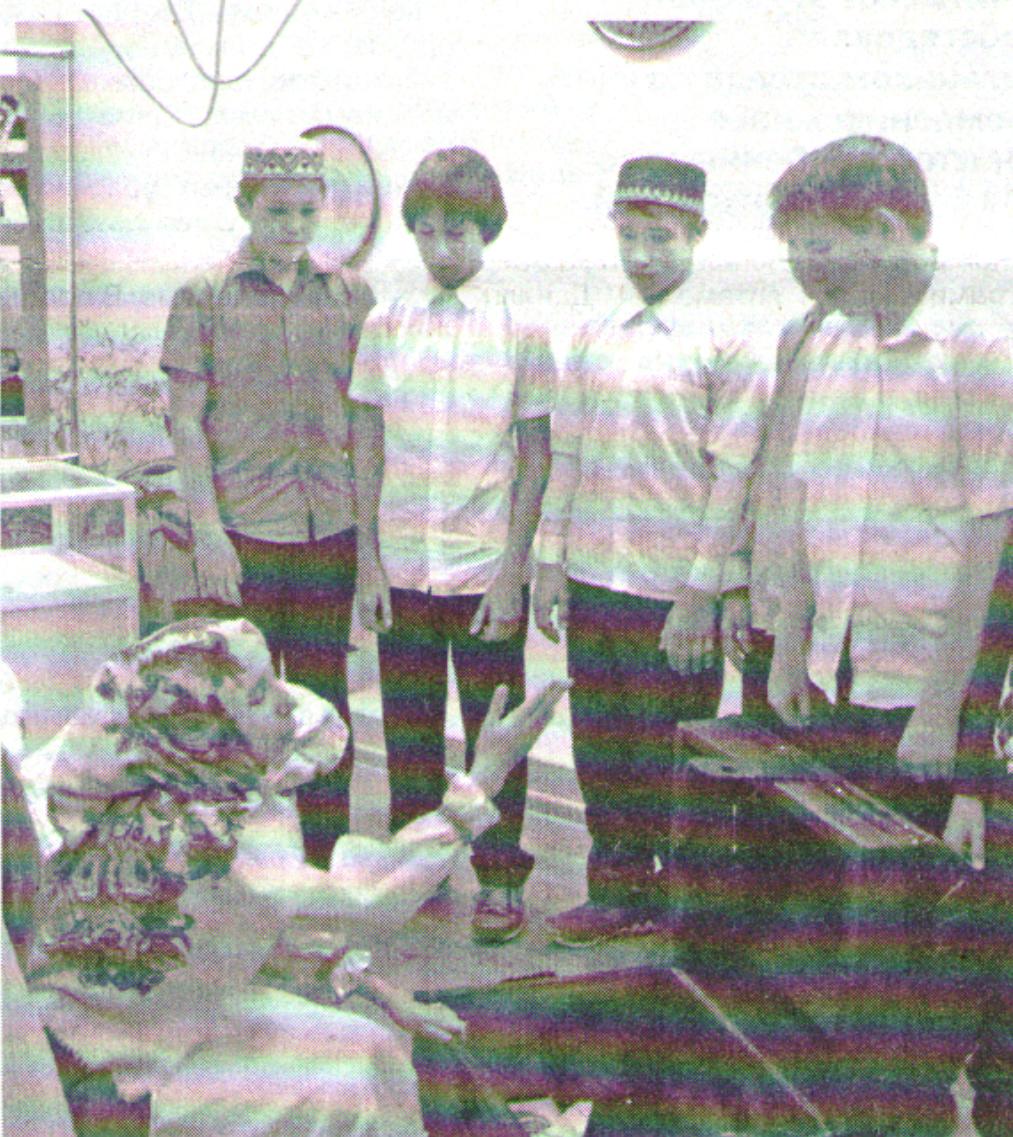
В заключение воспитанницы молодежного центра «Молодое творчество» порадовали участников встречи своим выступлением.

Кроме того, читатели также ознакомились с выставкой «Слово поэта народного», которую предоставил Национальный литературный музей РБ.

- В юбилейной экспозиции собрано много личных вещей, писем, фотографий, документов, книг Мустая Карима, - рассказывает научный сотрудник музея Регина Фазылова. - Многие из них предоставлены музею Альфией Каримовой. Например, печатная машинка, подшивки фронтовой газеты «Советский воин», в которой публиковался Мустафа Сафич, очки и наручные часы.

Особую ценность для выставки представляют фотографии Мустая Карима. На них он изображен в кругу семьи, коллег, близких друзей. Среди них - фотографии поэта, сделанные в Болгарии, Венгрии, Италии, Германии, Франции, Китае, Японии, Турции и т.д. А самую теплую «мустаевскую» атмосферу выставке придал портрет Мустая Карима кисти заслуженного художника Башкортостана Рифа Абдуллина.

Иван ЗАРОКОВ.



В модельной библиотеке № 26 прошла встреча школьников с профессором кафедры истории и культурологии БГАУ Ильясом Валеевым, автором книг и статей о Мустае Кариме.

Дети из школы №29, занимающиеся в краеведческом клубе «Мирас», читали стихи известного поэта, а девятиклассник Игорь Сазонов посвятил ему свои строки.

Гости из башкирского лицея показали сценки из произведений «Страна Айгуль» и веселые потасовки мальчиков из повести «Долгое-долгое детство».

Глядя на ребят, выступающих в красивых башкирских костюмах, в тюбетейках и галошах, зрители будто побывали в старом, еще довоенном Кляшеве.

Ильяс Валеев, в свою очередь, поделился воспоминаниями о Мустае Кариме. Дети, окунувшиеся в атмосферу произведений писателя еще во время подготовки к встрече,