

В библиотеке №26 состоялась выставка, посвященная моде



Дата: 21.11.2014

Автор: Модельная библиотека №26

Источник: Информационно-аналитический отдел
Администрации Октябрьского района ГО г. Уфа РБ

Сферы деятельности: [Культура](#)

Районы: [Октябрьский район](#)

Ну как же в Год культуры не поговорить о моде! Ведь одежда – составляющая культуры человечества и она меняется вместе с развитием общества. В модельной библиотеке №26 прошел вечер, посвященный головным уборам, в частности – шляпкам.

Люди с незапамятных времён украшали голову и спасались от холода, да и от жары, головным убором. Вспомним простые меховые шапки северных народов и индийскую чалму, высокие туркменские шапки и тюрбетейки... Но в 17-18 веках наступила новая эра для шляп – из функционального предмета она превратилась в предмет украшения, часто даже роскоши. Во Франции был утвержден «Шляпный этикет», в котором строго были прописаны правила, как снимать шляпу, сколько раз и перед кем кланяться, кто какие шляпы должен носить... Тогда достойные люди носили на шляпе перья фазана, а те, кто провинился – ошипанные тушки лесных птичек. В России у женщин был свой прекрасный головной убор: кокошник, который стал символом традиционного русского костюма. Богато расшитый бисером, золотыми нитями, жемчугом, бусами, драгоценными камнями и обшитый дорогими тканями, этот головной убор изготавливался мастерицами - «кокошницами». Зажиточные люди заказывали самые дорогие кокошники, украшенные лучшими материалами, а те, у кого не было на это денег, могли позволить себе украсить головной убор только бисером. Из-за дороговизны изделия его бережно хранили и передавали по наследству, а поэтому носили только по праздникам. Для молодой девушки кокошник был обязательным элементом свадебного наряда, который после венчания носился до появления первенца, а затем только по праздникам.

Сегодня шляпы могут носить все, и потому модельеры делают их на любой вкус, возраст и время года. Члены клуба любителей чтения «Встреча» принесли свои шляпки для выставки, посмотрели тематическую презентацию. И нам несказанно повезло – в этот вечер все желающие смогли примерить русский кокошник – ведь две дамы из клуба являются членами хора русской песни «Зори Агидели», а кокошник – часть русского сценического костюма, в котором они выступают.

<http://ufacity.info/press/news/179478.html>



