

Слоёная сказка

Галина Якина из Уфы вошла в двадцатку лучших библиотекарей России



Библиотекарь — профессия творческая, уверена Галина Якина. // Фото Альберта ЗАГИРОВА.

Тем, для кого чтение не является одной из радостей жизни, библиотека представляется довольно унылым местом. А библиотекарь — дамой пенсионного возраста, вяжущей внуку носки и вопрошающе взглядающей сквозь очки на забредшего гостя. Вы просто давно там не были.

Елена ШАРОВА

«Нехороший» Каренин

Для маленькой Гали Якиной библиотека была тем местом, что создано для счастья, а библиотекари — людьми, которым

теряли, не стоит. Конечно, раньше работали «передвижки» в студенческих общежитиях, в больницах, очередь в читальный зал завивалась аж до входных дверей. Теперь читателей стало меньше, но приходят они

место, где будут собираться жаждущие творческого общения, или навигатор в потоке информации? Наша библиотека фактически то самое место: у нас есть клуб испанской культуры «Барселона», клуб вышивальщиц «Вдохновение», у нас зародилась известная уже за пределами республики студия «Кускар». Для того чтобы занять вторую нишу, нужны специалисты высочайшей квалификации, и это затратно. За рубежом движутся именно в первом направлении, но это при том, что государство вкладывает в дело приличные деньги. Библиоте-

этого счастья щедро перепало. Утром приходишь как бы на работу, открывая книгу и читаешь, читаешь, читаешь... «Но я просчиталась, — сокрушаются Галина, теперь заведующая уфимской модельной библиотекой № 29. — На рабочем месте за 23 года прочитала от силы пять книжек, да и то это была методическая литература. Книги для души надо читать дома, где никто тебя не дергает, уютно горит лампа и тишина».

В детстве такими книгами для души стали романы Владислава Крапивина — романтика в них била через край, добро всегда побеждало, дворовое братство было крепко, как мушкетерская дружба, а жизнь прекрасна и удивительна. А поскольку Гая с легкостью пулялась в соседей по парте рябиной и лихо играла в казаков-разбойников, Крапивин — это было самое то.

— С возрастом, конечно, отношение к книгам меняется, — рассказывает Галина. — Лет пятнадцать назад читала «Анну Каренину». Боже, какой Каренин гад, Анна так любила, а он — ну гад, что говорить. Недавно перечитала опять — как заново открыла. Каренин-то — святой человек. Анна родила ребенка, не от него. Он ее забрал, дал чужой, в сущности, девочке, все, что может дать заботливый родитель. А его претензии к Анне? Не встречаться с любовником в его доме всего лишь. И это в суровые времена, когда три танца на балу обязывали кавалера сделать девушке предложение.

Портрет читателя в интерьере

Классика, конечно, нетленна, а вот чтобы разобраться в море книг со знаймыми красавицами и брутальными мачо на обложке, нужны библиотекари, считает Галина, ни в коей мере не осуждая тех, кто берет литературу для «разгрузки мозга».

— Очень часто у нас спрашивают книги более чем серьезного содержания и — Дарью Донцову, — поясняет она. — Мы не можем все время тащить камень в гору, иногда надо остановиться и посмотреть по сторонам. Для меня литература — это в первую очередь удовольствие, а потом уже источник информации.

Меняются не только литературные направления, но и сами читатели. Когда-то мы гордились статусом самой читающей страны.

— Правда, непонятно, кто нам это звание выдал, — считает Галина. — Но и скорбеть по поводу того, что мы его по-

теряли, это всеядные граждане, с удовольствием потребляющие самую разную литературу, с разным уровнем образования, преимущественно женского пола. Дамы у нас активны во всем: пришла, взяла книги не только для себя, но и для мужа, детей, соседей.

Проблемой для нас является то, что многие и не знают, что мы существуем. Одну из моих сотрудниц как-то остановила соседка: «Куда идешь?». — «В библиотеку». — «А они еще есть?». Поднять, что ли, формуляры старых читателей да расслать приглашения: приходите, мы существуем, и у нас интересно.

Одну из моих сотрудниц как-то остановила соседка: «Куда идешь?». — «В библиотеку». — «А они еще есть?»

Библиотека в семь этажей

Страшилки про вымирание «бумажного носителя» Галину не пугают:

— Перешли же мы с глиняных табличек на папирус, с папируса на пергамент, а с него на бумагу. Напротив, я считаю, что для современного библиотекаря важно научиться «плывать» в электронном пространстве, отличая фейковую (поддельную) информацию от достоверных фактов. А книге в ее традиционном виде в ближайшем, по крайней мере, будущем электронная соперница не конкурент.

Тут важнее решить вопрос, что должна представлять из себя библиотека будущего —

Кстати

Централизованная система массовых библиотек Уфы — это около миллиона книг по всем отраслям знаний и художественной литературы, около 400 периодических изданий. Библиотеки посещают свыше 100 тысяч читателей.

В работе используются новейшие библиотечные технологии предоставления информации, в том числе компьютерные. Кроме того, для уфимцев действуют информационно-правовые центры или «социальные юридические клиники», их услуги также бесплатны.

Помимо взрослых, в городе работают 20 детских библиотек.

ка там может быть зданием в семь этажей с рестораном, комнатами психологической разгрузки, индивидуальными кабинами для чтения, зонамитишины.

Наши же библиотеки — место «камерное». Читатель «ведется» на личность библиотекаря. Быть может, сказывается наш российский менталитет, предполагающий любовь к общению и «свободные уши», чтобы высказать все, что на душе накипело.

Сказка — ложь?

Сама Галина Якина, безусловно, это та личность, на ко-

торую «поведется» любой книгоуб. По образованию она не только библиотекарь, но и психолог, а также «сказкотерапевт».

— Мне всегда было интересно, как слово воздействует на человека, что-то меняет в нем, как он сам может изменить свою жизнь, — объясняет она такое число специальностей. — А сказкотерапия полезна не столько детям, сколько «юношам, обдумывающим житье».

Сказка — это слоеный пирог, начиненный многими смыслами. И как ни странно это прозвучит, именно сказка помогает адекватно воспринимать действительность, посмотреть на мир другими глазами. Не жизнь загоняет нас в угол, мы сами толкаем себя туда. Если перед нами стена, надо развернуться, и увидишь широкую дорогу. А мы идем напролом.

Поглядев на список конкурсов, в которых участвует Галина, ее сотрудники и преданные читатели, вывод можно сделать один — вот она, эта широкая дорога, на которой ждут приятные сюрпризы и лавры победителей. Например, в номинациях «Народное признание» и «Такого вы не видели» всероссийского конкурса «Сибиревая мышь: ломаем стереотипы».

Идею этого конкурса, выдвинутую библиотекой № 29, обсудили в блогах и устроили... лимб — шли по проспекту Октября и задавали прохожим вопрос: «Как пройти в библиотеку?». Тем, кто давал ответ, дарили воздушный шарик, призадумавшимся давали визитку с адресом. К акции потом присоединились коллеги из Татарии, Чувашии, Сибири, Центральной России.