

# В лабиринтах разума и интеллекта

Уходящий Год культуры оставил в стенах Центральной городской библиотеки г. Уфы много приятных воспоминаний о добрых делах, о состоявшихся интересных проектах, культурных мероприятиях – обо всем, что составляет духовные ценности человеческой жизни.

Наступающий год, объявленный в России Годом литературы, станет продолжением творческих встреч с поклонниками литературы, поэзии, музыки.

## В ПОИСКЕ ЗАБЛУДИВШЕГОСЯ ЧИТАТЕЛЯ

В стихотворении «Без заглавия» поэт русского зарубежья Дон-Аминадо выразил свое трепетное отношение к книге, любовь к которой начиналась в детстве:

*Я не знаю, может быть,  
Это все такая малость –  
Старый, добрый Андерсен,  
Наше детство, наша жалость,  
Этот милый переплет  
С пожелевшими краями,  
Из которого весь мир  
Открывался перед нами.*

Словно предвидея новые времена, когда книга выйдет из моды, он с грустью пишет:

*Правда, может быть, для них  
Дуже все, во что когда-то  
Раз уверовали мы  
И доньне верим свято!*

Были времена, когда библиотека являлась посредником между читателем и книгой и духовным покровителем их постоянной взаимной любви. Но однажды, заглянув в пестрый мир Интернета, читатель не вернулся к своей молчаливой собеседнице.

Ну кто бы мог подумать, что книга, на которую в недавнем прошлом был ахютахный спрос, вдруг потеряет свое значение! И теперь, как говорит Аркадий Давидович, «писатель пописывает, читатель посматривает телевизор». Но библиотека не впадает в отчаяние, а надеется вернуть заблудившегося в интернет-паутине читателя. Потому и взяла на себя важную роль в эстетическом воспитании молодого поколения, приобщении его к искусству и чтению. Как объяснять юным отрокам, что без книги не только окружающий мир, но и собственная душа с ее извечными сомнениями и вопросами остаются непознанными! Безусловно, студенты, школьники и ныне пользуются услугами библиотеки. Но вот вопрос. Книга, сегодня ставшая необходимостью в учебе, станет ли душевной потребностью в будущем?..

## ТВОРЧЕСКИЙ АЛЬЯНС

Назрел момент, и коллектив библиотеки принял решение расширять сферу обслуживания читателей именно в союзе с творческими людьми, профессионалами своего дела. Знакомство с некоторыми преподавателями Одннадцатой музыкальной школы вскоре переросло в дружеское сообщество. Прошел не один десяток лет, появились новые энтузиасты, и теперь просветительской работой в совместных с библиотекой проектах занимается вся школа.

За прошедшие годы в этом Доме книги не раз менялись руководители, происходили перестройки и в самом коллективе. Уходили одни, приходили другие. Но неизменным оставалось главное – дело, которому они служили еще с «долеростречных» времен. Сегодня дирижерская палочка в умелых руках Ольги Николаевны Евдокимовой. Ее команда всегда в творческом поиске: ежегодно обновляет и расширяет репертуарный план, совершенствуя методы и стиль работы с читателем.

Каждому календарному празднику готовятся сценарии с учетом возраста и интересов аудитории. И это не только развлекательный, но и познавательный материал. Здесь – приветствия, стихи, викторины, загадки... Все это перемежается с концертными выступлениями юных артистов. Такая форма общения доступна всем зрителям, среди которых пенсионеры и инвалиды, студенты и школьники.

По таким сценариям проводились вечера в Татьянин день, в День святого Валентина, в празднику Восьмое марта. Ежегодно в День пожилого человека библиотека приглашает пенсионеров, этих активных, мудрых «студентов» Народного университета третьего возраста. С особым вниманием устроители встреч относятся к таким светлым праздникам, как День матери, День добра и милосердия. Их отмечают люди с ограниченными возможностями.



А юные друзья приходят к ним с музыкальными подарками и пожеланиями доброго здоровья, музыки и радостей жизни.

К таким концертам тщательно готовятся лучшие ребята музыкальной школы, выступления которых всегда ждут зрители. Это барабанист Ильдар Авзалов (преподаватель Р. Климов), аккордеонист Алексей Алексеев (преп. И. Ларионова) и Амир Гиздатов (преп. Т. Костенко), домристки Мария Алентьева и Оксана Федорова (преп. Л. Пронина). Фортепианный отдел постоянно представляет Милана Ахметова и Диана Ковалева (преп. А. Шабалина), Элина Булатова (преп. О. Курганская), Кристина Хурматова и Мелисса Иванова (преп. С. Казакова)... Их имена часто звучат на школьной сцене, в городских и международных конкурсах. Директор школы и концертирующий артист Олег Геннадьевич Хардин гордится успехами своих ребят и, как никто другой, понимает, что сцена – тяжкое бремя ответственности, которое они несут на своих хрупких плечах. В своих музыкальных устремлениях юные артисты находят поддержку и со стороны завуча Розы Давидовны Ибрагимовой, чье доброе слово окрыляет и вдохновляет.

Душевную атмосферу дружеских встреч создают милье, приветливые хозяйки музыкальной гостиной – Юлия Корzik, Татьяна Горлова, Наталья Калачева, Елена Докучаева, Элла Наймушина. Они дарят желанным гостям улыбки и тепло своего сердца.

Ольга КОВАЛЕВА

Грустный мотив Василия Липатова озвучил нежное и трогательное есенинское «Письмо к матери», а лирическая «Черемшина» навеяла приятные воспоминания о лучших эстрадных хитах советского времени.

Бесконечную благодарность и аплодисменты вызвало выступление Ларисы Латыповской, знакомой зрителям по предыдущим встречам. В этот вечер ее концертный репертуар отвечал предновогоднему настроению. Это песни и вальсы Анатолия Лепина из кинофильма «Карнавальная ночь». Это Александр Цфасман с его шуточным фокстротом «Неудачное свидание» и Никита Богословский, чьей «Песни старого извозчика» мы попрощались с годом Лошади.

## С КНИГОЙ ПО ЖИЗНИ

Здесь никогда не прекращается работа с читателем. В своих стенах сотрудники библиотеки провели Всероссийскую социально-культурную акцию по поддержке чтения «Библионочь-2014». Успешно прошла беседа о Федоре Шаляпине «Из-за острова на страженье». С особым трепетом слушатели неслись к имени Михаила Лермонтова. К 200-летию со дня рождения великого поэта была подготовлена литературная композиция «Гонимый миром странник». Как всегда, в роли ведущей выступила организатор музыкального лектория Ольга Курганская. Иллюстрации романсов на стихи Лермонтова прозвучали в инструментальном дуэте преподавателей: Лили Габидуллиной (скрипка) и Ларисы Латыповой (фортепиано).

Непринужденная, камерная обстановка царила на праздничном вечере, посвященном встрече Нового года. В белом вальсе зимы закружились песенные и танцевальные мелодии. Флейта преподавателя Ирины Гиниятуллиной в сопровождении фортепиано Инны Богатовой пропела «Зимний романс» Рима Хасанова. А затем этот элегантный инструмент прозвенел «Бубенчиками» французского композитора Понса. Светлана Казакова подготовила со своими ученицами популярные пьесы.

И вы непременно вернетесь сюда еще не раз...