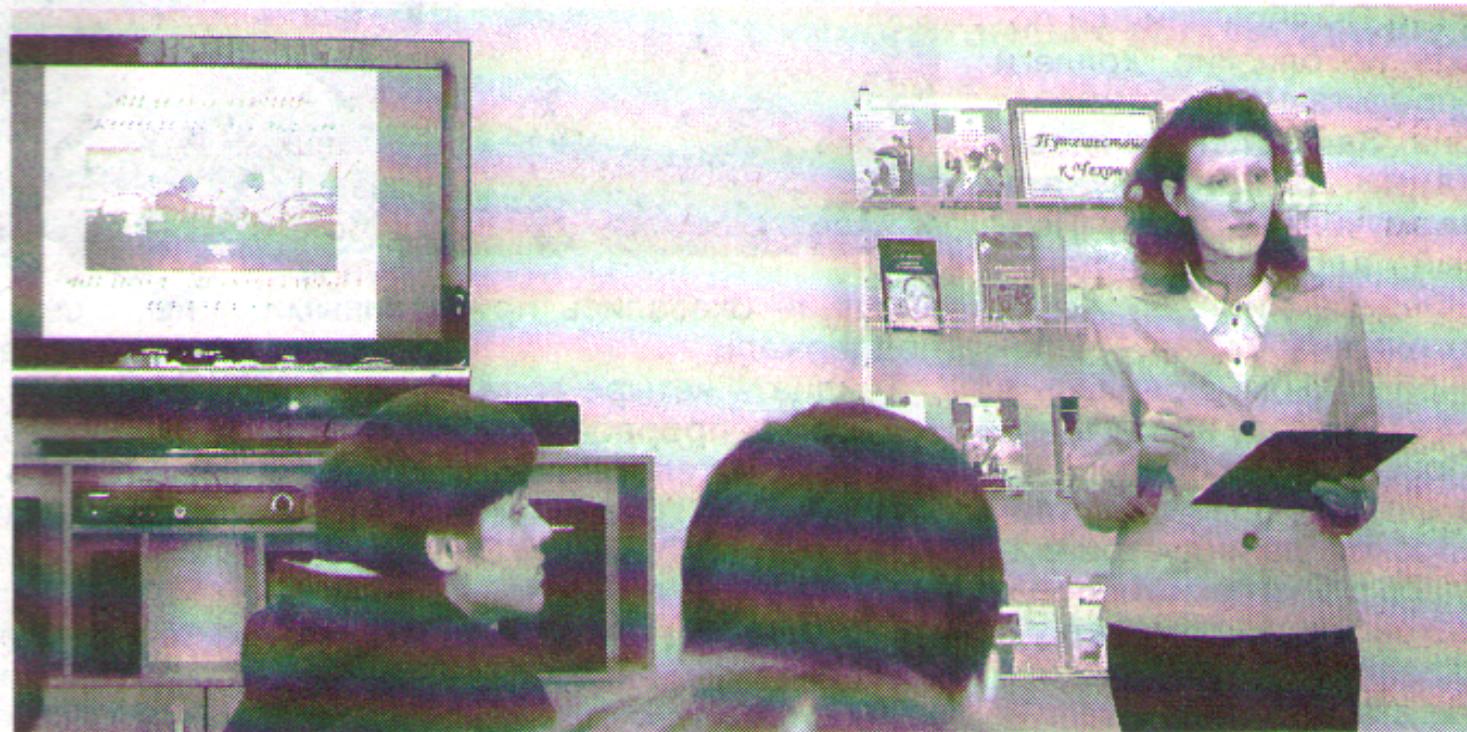


Рецепт из «Палаты №6»

«Тихий и проникновенный» Чехов и словом, и делом всегда защищал человеческую личность. Недаром «литературная глыба» Лев Толстой назвал его «несравненным художником жизни».



Чеховский показ, посвященный Году литературы, состоялся в модельной библиотеке № 10 – в видеолектории «Книги через экран». Десятиклассники из школы № 1 обсудили экранизацию весьма злободневного рассказа - «Палата № 6». Она тем более впечатлила старшеклассников, что кинорежиссер Карен Шахназаров перенес сюжет о

«желтом доме» в наши дни.

Один из присутствующих провел параллель между «Палатой № 6» и «Пролетая над гнездом кукушки» Кизи. Библиотекари и преподаватели помогли ребятам увидеть все «подводные камни» чеховского стиля, прочувствовать актуальность творческого наследия писателя-врача.

От каких же «болезней»

пытается «вылечить» своими рассказами автор? От подавления индивидуальности в человеке, подлости ради карьерного роста, грубости врачей, «мягкотелости» вместо мужества, страха толпы и властей перед гениями...

- Видеолекторий еще раз подтвердил «крылатую» фразу Чехова: «В человеке все должно быть прекрасно!» - отметила ведущий

библиотекарь модельной библиотеки № 10 Ольга Глухова. - На обсуждении «Палаты № 6» говорили о духовных «лекарствах»: способности сочувствовать, обостренном чувстве прекрасного, умении видеть то, что не замечают другие.

Георгий КУРЧАТОВ.