

## В библиотеке №6 открылся «Дом литературной моды»



**Дата:** 29.04.2015

**Автор:** Модельная библиотека №6

**Источник:** Информационно-аналитический отдел  
Администрации Советского района городского округа город  
Уфа Республики Башкортостан

**Сферы деятельности:** [Культура](#)

**Районы:** [Советский район](#)

«Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!» Да, действительно, 24 апреля в модельной библиотеке №6 работники библиотек № 2, 4,5,20,37 принимали гостей, готовых отправиться в путешествие во времени – по страницам Дневника госпожи Литературы.

На абонементе их ждали: книжные инсталляции, выставки поделок, знакомство с новыми книгами, веселые викторины, гадания по литературным картам, «книжные прятки», фотографии с любимой книгой и книги, книги! В этот вечер ряды наших читателей пополнились двенадцатью новыми читателями – взрослыми и детьми. Это не может не радовать – значит, вечер удался! Наша работа нужна!

Рукоделие – это всегда модно. В этом мы смогли убедиться еще раз. Огромным успехом пользовались мастер-классы по удивительной методике рисования – кляксографии, созданию обережных кукол, по работе с войлоком и в технике пэчворк. В них гости принимали участие целыми семьями.

Читальный зал в этот вечер превратился в поэтический салон, где участники литературно-художественного альманаха «Истоки» и любители поэзии провели поэтическую эстафету.

А в выставочном зале желающие совершили путешествие на жаркий Восток по копиям картин ориенталистов XIX века, а затем здесь состоялось театрализованное открытие «Дома литературной моды». Не удивляйтесь – мода бывает и литературная.

А знакомство с литературной модой разных веков мы начали с первой страницы дневника госпожи Литературы - «Библиотеки пещерного века». «Ведь именно в каменный век пещеры-читальни создал человек...!» И наступило время литературы и библиотек!

А дальше – больше... Каждый век приносил с собой новую моду на прически, платья и, конечно, книги.

XIX век – золотой век русской литературы. Какие имена! Пушкин, Лермонтов, Достоевский, Гоголь, Лев Николаевич Толстой...! Вся Россия зачитывалась его бессмертным романом «Война и мир». Сколько молодых девушек желали быть на месте Наташи Ростовской! И участникам нашего путешествия во времени повезло – они попали на первый бал Наташи. Звучала музыка той эпохи, дамы и кавалеры были одеты в наряды того времени, а опытные наставники обучали молодежь хорошим бальным манерам. Огромное спасибо участникам студии исторического танца Moonlight за возможность окунуться в эпоху прекрасных танцев и манер.

Время не стоит на месте, и вот уже открыта новая страница дневника – XX век. Век революций, скоростей, новых открытий и литературных течений. Время поэзии

серебряного века. И одна из ярких его представительниц – Марина Цветаева целый месяц провела в наших местах, в селе Усень-Ивановском. Любители творчества поэтессы совершили виртуальное путешествие по местам Цветаевой в республике и с удовольствием окунулись в музыку её стихов и романсов в исполнении руководителя музыкальной студии Маргариты Никофоровой.

XX век подарил миру новые ритмы, новые танцы. И участники библионочи с превеликим удовольствием приняли участие в мастер-классе по танцам твист и шейк.

Современная мода очень переменчива, неопределенна, индивидуальна. Современная литература тоже – легкие иронические детективы, сказочные женские романы и глубокое исследование нашего прошлого и современности в романах победителей премии «Большая книга». Вот и моноспектакль «Монолог со свечой» молодежного театра «Флирт» заставил задуматься о жизни, об отношениях между людьми.

Видео-шоу на тему российской литературы поставило яркую точку в путешествии во времени и закрыло последнюю страницу дневника госпожи Литературы.



<http://ufacity.info/press/news/193116.html>