

# Библиотека №10 г. Уфы приняла участие во Всероссийской акции

Модельная библиотека №10 при поддержке библиотек №9, 14, 36 приняла участие во Всероссийской акции «Библионочь – 2015».

Перед посетителями предстала культурная программа «Душа в зеркале литературы», посвященная Году литературы.

Действие проходило на трех площадках.

Площадка абонементов называлась «Библиоотражение».

Здесь театр-студия «Птицы» под руководством В.В. Корчева показал перформансы «Вход в книжное Зазеркалье»

(постановка вобрала в себя элементы балета, пантомимы и «шекспировского» театра), «Нежный разрыв канона» (его посвятили переписке поэтов М.И. Цветаевой, Б.Л. Пастернака и Р.М. Рильке), «Прочна ли грань?» (на нем зрителям раздали пожелания, напечатанные зеркально).

В читальном зале развернулась площадка «Книжная гармония». Здесь выступали уфимские поэты и барды из клуба самодеятельной авторской песни «Сентябрь» и школы-клуба авторской песни (ШКАП).

Известная уфимская поэтесса Галарина из объединения УФЛИ поделилась философскими строфами. Выступали молодые поэты Людмила Немирович, Дмитрий Щевелев, Екатерина Косых, Ольга Глухова.

Владимир Корчев присоединился к ним с афористическими стихами о жизни, о многогранности человеческой души.

«Зеленые» и маститые исполнители авторской песни Лилия Манаева, Елена Козлова, Дарья Скарженюк, Ольга Бобарыкина, Альфия Фархетдинова, Ирина Верестникова, Павел Алексеев представили на «Книжной гармонии» замечательные песни.

Компьютерный зал превратился в площадку «Литературный рефлекс». Здесь организовали подиумную конференцию «Женские образы в литературе XIX-XX веков: ретроспективность и интермедийность». Вела конференцию студентка БГПУ Ольга Старцева.

Другие студентки БГУ и БГПУ имени М. Акмуллы выступили с докладами об образах женщин из известных книг.

Всех этих литературных героинь можно было узнать среди кукол на выставке «От слова к образу». На полках «поселились» экспонаты из коллекции Алины Зайнуллиной – руководителя мастерской прикладных искусств «Мир кукол Уфы».

В «антрактах» между докладами посетители «Литературного рефлекса» любовались галантными танцами. Фрагменты бала с костюмами Пьера Безухова и Наташи Ростовской, Евгения Онегина и Татьяны Лариной воссоздали юноши и девушки из студии реконструкции исторического танца «Ассамблея» - под руководством Дениса Аксенова.

На смену конференции пришли просмотр и неторопливое обсуждение телеспектакля «Знак саламандры» по повести Рэя Брэдбери «451 градус по Фаренгейту».

«Библионочь-2015» оставила глубокий след в душах зрителей.

29-04-2015

