

Архитектура души столичных "моделей"

Посмотреть на работу наших героинь в республику приехали более ста тридцати представителей из Татарии, Удмуртии, Чувашии. Нет, речь вовсе не о "звездах" подиума - о модельных библиотеках. На Межрегиональной конференции по модельным библиотекам перспективы последних обсуждали коллеги из разных республик.

Ведь по количеству модельных библиотек Башкирия занимает почетное третье место после Чувашской Республики и Белгородской области. Участники конференции посетили юношеский отдел Центральной городской библиотеки и библиотеку № 31, которые получили статус модельных весной этого года.

- Еду я в поезде "Уфа - Санкт-Петербург", в вагоне полно призывников, - рассказывает заведующая модельной библиотекой № 29 Галина Якина. - Неожиданно ко мне подходит молодой человек и признается, что он - наш читатель, участник психологических тренингов.

Галина Михайловна отправилась тогда на фестиваль пэчворка вместе с руководницами уфимского клуба "Кускар", много лет сотрудничавшего с библиотекой. Новобранцы, понятное дело, чувствовали себя не в своей тарелке, и женщины сделали для каждого из них маленькую тряпичную куклу-оберег - куватку. Ее можно носить в кармане, а можно повесить на шею как украшение. Делали их в старину, когда рождался ребенок. Мастерницы решили, что случай аналогичный - у призывников начинается новая жизнь. Вроде бы негоже мужчинам в куклы играть, но материнское сердце подсказало: надо проявить заботу. Это же наши взрослеющие дети!

Связующим звеном между библиотекой и читателем может быть не только книга, но и атмосфера, которую создают сотрудники. Бывшая заведующая библиотекой № 29, заслуженный работник культуры республики (трудовой стаж около сорока лет) Вера Васильева продолжает трудиться в библиотеке. Она рассказывает, что читатели, оказавшись вдали от родных мест, пишут письма на адрес библиотеки. Приходили весточки и из армии. А вот письмо от бывшего читателя, 89-летнего Михаила Павловича Ермолаева из деревни Куганак Стерлитамакского района. Он написал его в ответ на полученное от сотрудников поздравление с Днем Победы. И на по-

вом месте Михаил Павлович записался в библиотеку, продолжает читать классику. Хоть возраст солидный, он не унывает, помогает по мере сил по дому, ходит в магазин.

- Я иду в библиотеку, как на свидание. С таким же волнением, - говорит читательница Валентина Сорокина. - Представляете, мне отсылали здесь мой любимый роман. Ирина Ангамовна Хакимова помнит все книги и ищет их быстрее компьютера! Я запомнила только название - "Зоя", а она "расшифровала" автора, да и к тому же заказала для меня другие произведения Даниэлы Стилл. Теперь, как приходит ее новая книга, Ирина Ангамовна обязательно звонит мне.

Кому пишут письма? Конечно, самым близким. Именно такими людьми оказались для уфимцев библиотекари 29-й. Галина Якина говорит, что получала второе высшее по психологии "для себя", а оказалось - для других тоже. И хотя остальные сотрудники не имеют такого образования, но умение сопереживать и природный дар сострадания позволяют им выслушать любого, успокоить его и, конечно, предложить подходящее "лекарство", то есть книгу. Недаром на видном месте в библиотеке высказывание Мишеля Монтеня: "Нет такой печали, от которой не спасла бы хорошая книга".

Библиотека № 29 - центр открытого и неформального общения "Архитектура души". Модельные библиотеки города хорошо оснащены технически: интернет, компьютерные залы, свои сайты, wi-fi, как в юношеском отделе Центральной городской библиотеки. Вдобавок - капитальный ремонт, красивая мебель, обширный, хорошо подобранный фонд и, конечно, компетентные сотрудники. Благодаря финансированию и неустанной поддержке Управления по культуре и искусству Администрации городского округа город Уфа в столице республики уже 14 библиотек стали модельными.

Первой среди массовых библиотек города в 2007 году такой статус получила

демская 35-я, переехавшая в здание по улице Ухтомского после реорганизации Дома культуры "Клуб 1 Мая". В Деме нет ни кинотеатра, ни художественной галереи, поэтому 35-й доверили важную миссию эстетического воспитания, и она стала называться "Центр искусства и культуры "Созвучие". Такая работа заведующей Татьяне Новачук только в радость. Вот уже в течение семи лет в библиотеке существует собственная галерея, где увлеченная своим делом женщина проводит экскурсии по экспозициям художников с мировым именем (лазерные копии общества "Возрождение" из Самары) и местных авторов. В "Доброй гостиной" жители Демы собираются, чтобы послушать музыку, романсы и песни в исполнении солистки хора ветеранов "Поколение" Раисы Нехорошевой. Да просто чтобы пообщаться! По субботам здесь встречаются руководители клуба "Искусница". С 2009 года библиотека исполняет роль информационно-методического центра Демского района по шежере. Ребята из школ №№ 104 и 113 научили составлять историю своей семьи - родословную. Результатом стали сочинения-исследования на темы "Мое имя", "Моя семья", "Мои любимые люди".

Каждая из десяти библиотек по-своему уникальна, у каждой собственная "изюминка": 32-я - центр правовой информации "Содействие", 13-я - информационный центр малого бизнеса и предпринимательства "Фемида", 26-я - центр краеведческой литературы "Хазина". Библиотека № 10 в районе Телецентра - молодежный интеллект-центр "Перспектива" - едва вместила в своих стенах всех желающих поэтов, музыкантов, художников в рамках первой в городе "Библионочи". Творческая атмосфера, царящая здесь, всем позволила чувствовать себя свободно. Молодежь оказалась не лишенной актерского таланта, поэтому концерт мог длиться и до утра.

- К нам приходят уникальные люди, и мы всегда откликаемся на запросы читателей. Многие мы делаем сообща, - говорит заведующая библиотекой № 10 Ирина Герасимова. - "Библионочь" провели, объединив усилия с театром-студией "Птицы", руководит которым Вла-

димир Корчев, литературные встречи организуем вместе с уфимским литературным объединением Айдары Хусаинова.

Молодые библиотекари 10-й придумали и воплотили в жизнь любопытный проект - интерактивный журнал "Молодежная планета". Теперь авторы могут разместить свои произведения в интернете. Эта работа отмечена высокой наградой - первое место на конкурсе "Свершения и мечты библиотекарей России-2011". Еще одна награда - диплом второй степени на городском конкурсе "Лучший библиотекарь столицы-2012" - присуждена Ирине Герасимовой за проект "Страницы, ожившие на экране" в номинации "Я, ты, он, она - вместе читающая страна".

Модельная библиотека № 2 - одна из старейших. Она основана сто лет назад книгоиздателем Николаем Блохиным и теперь получила прописку в одном из самых молодых микрорайонов - Южном. Переехав сюда год назад с улицы Сочинской, сотрудники быстро нашли общий язык с местными жителями.

- Здесь будет читающий дворик, - сказала Ирина Рушинова, увидев хорошо обустроенную детскую площадку. - Это место нам подходит.

Заведующая библиотекой № 2 не ошиблась, организуя встречи на свежем воздухе: красочные книги привлекли детей, а родители наравне с ними стали членами клуба, который открывается по субботам ровно в 15.00. В библиотеке есть множество настольных игр, кукольный театр "Терем-теремок". Он в зависимости от ситуации превращается то в семейный, то в детский, а то и во взрослый.

Активная деятельность библиотек затрагивает все аспекты социальной жизни города. Накопленные человечеством и систематизированные знания являются атрибутом любого высокоразвитого общества. Отраднo, что уфимских модельных библиотек уже четырнадцать, а в республике их более ста шестидесяти. Современные библиотеки ближайшего будущего видятся специалистам как оживленные культурные центры, где каждый горожанин найдет себе занятие по интересам. А посетить такое заведение можно будет даже виртуально.

Наталья ОЛЬХОВСКАЯ.