

Сказка навсегда

Когда от нас уходит сказка? В какой момент происходит это расставание, после которого не ждешь Деда Мороза, на Бабу Ягу поглядываешь без прежней боязни и в чудо уже не веришь?

К счастью, сказка может вернуться. И даже наверняка вернется, если вы попробуете сами сочинить волшебную историю и населить ее невиданными персонажами. Глина, бумага, лоскутки, иголка, бусины, карандаши, крючок и моток пряжи, толика вдохновения и колдовства - таков, собственно, рецепт волшебной машины времени, которым руководствовались авторы выставки "Старые сказки о главном", развернутой в Центральной городской библиотеке (ул. Комсомольская, 138).



ницы". Есть и новые имена. Великолепна керамика Нафисы Сагитовой. Интересны украшения Людмилы Говоровой. Возле "Колыбельной Рождества", "Звездочки" и "Ангела" Екатерины Клименко посетители замирают надолго, разглядывая затейливый декор кукол, погружаются в волшебный мир. Клименко в "Старых сказках о главном" выступает в нескольких ипостасях - как кукольник и иллюстратор.

Вместе с детской писательницей Кристиной Стрельниковой она заправляла на презентации выставки. Хотя главными на открытии были все-



Экспозицию составили куклы ручной работы, вышитые картины, керамика и украшения. Наталья Отютюк, Инна Карачурина, Юлия Гарифуллина, Наталья Якунина, Алена Касинская, Юлия Липатова, Гульшат Давлеткильдина, Александра Жданова - эти имена уфимцам, интересующимся хэндмэйдом, знакомы по предыдущим выставкам творческого союза "Вдохновение". К ранее



таки дети, для которых организовали особый мастер-класс. Ребята из социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних детей с катиной помощью иллюстрировали стихи Кристины - рисовали собачек. Вокруг лежали яркие, веселые книжки творческого тандема. "Неужели и мы так сможем?", - вопрошали юные художники, листая книжку стихов "Малиновое лето" и пособие для изучения английского языка "ABC-birds". - "Конечно, - уверенно отвечала Екатерина, - соберем все ваши рисунки и обязательно издадим!"

А когда рисунки были закончены, сложены в пухлую папку, детям раздали поиграть тильд, мягких зайчиков, носочных медведей, принцесс, хранящих тепло умелых женских рук. Сказка вернулась.

**Мила ДОРОШЕВИЧ.
Фото Анны ЗАКИРОВОЙ.**



виденным работам добавились новые: Инна Карачурина мастерски освоила крючок и представила разноплановую серию вязаных игрушек, Алена Касинская попробовала себя в папье-маше, Наталья Отютюк выдала потрясающую группу текстильных девочек "Из песоч-