

# Книга на экране

30.11.2015

Буктрейлер – термин новый. Так называется рекламный ролик о книге. В нем нашли друг друга кино, музыка и живая книга. У библиотекарей этот жанр за короткое время стал необычайно популярен.

2015 год – Год литературы стал урожайным на электронные ресурсы. Стимулом к созданию шедевров послужили различные конкурсы городского и республиканского масштаба и собственные идеи. Тема VIII Республиканского конкурса «Лучшая библиотека года Республики Башкортостан - 2015» посвящена 70 – летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Участие в конкурсе приняли 14 городских библиотек. После тщательного отбора на конкурс отправлено три лучшие. В номинации «Библиотечный проект» диплом I степени получили модельные библиотеки № 29, 31 и 41 за совместную работу с телеканалом UTV - «Книги Памяти».

Идея была предложена заведующей отделом обслуживания Центральной городской библиотеки Юлией Корзик. В фильме известные люди Уфы делятся воспоминаниями о любимых книгах о войне. В проекте приняли участие Валерий Гриньков, актер Государственного академического русского театра, народный артист РБ, Александр Мерескин, нападающий клуба «Салават Юлаев»... Елена Любименко, руководитель Арт-класса, поделилась своими впечатлениями о книге нашего земляка Рашида Латыпова. В число любимых книг вошли авторы: Виктор Астафьев, Михаил Шолохов, Светлана Алексеева, Владимир Богомолов....

- Создать буктрейлер может каждый, у кого есть компьютер, фотоаппарат или видеокамера, - говорит Ольга Дударева, сотрудник отдела автоматизации. – В библиотеках произошел революционный информационный скачок: всего за несколько семинаров библиотекари овладели техническими средствами. Затем мы, программисты, проводили индивидуальную работу. Со временем увлечение эффектами ушло, и появился вкус. Всему не научишь. Прежде всего, это личная работа самих библиотекарей. Мне хочется отметить очень глубокую работу, посвященную Году литературы и 70 – летию ВОВ о поэте Ольге Бергольц (библиотека № 32) Я смотрю эти буктрейлеры и обогащаюсь. Поэтесса осталась в блокадном Ленинграде и работала на радио. Ее голос вдохновлял людей на жизнь.

Модельная библиотека № 29 начала делать видео первой. Да так удачно, что ее видеоролик о родной библиотеке на Всероссийском конкурсе «Сиреневая мышь» в номинации «Мы такого не видели» до сих пор в рейтинге. В этом году 29-ая создала новый шедевр по книге Владимира Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?» под рэп.

В недрах Центральной родилась еще одна идея: создание буктрейлеров по книгам – юбилеям года. По мере поступления работы выставляются на сайтах библиотек. Нынешнее поколение ориентировано на видео – ряд, а Интернет моментально распространяет информацию. В библиотеке № 27 подготовили даже два ролика.

- У автора, Людмилы Ивановой, свое оригинальное видение, - считает Ануза Мамбетова, заведующая сектором краеведения ЦГБ. - Мне очень понравился ее фильм «О попе и работнике его Балде».

В буктрейлере «Тарас Бульба» библиотеки № 37 раскрываются образы трех героев повести. Конфликт характеров показан при помощи разных художественных средств. Используются кадры из художественного фильма. Работа очень проникновенна. Основная цель буктрейлера – заинтересовать, заинтриговать, недосказать, как в японском стихотворении хокку. Чтобы появилось желание взять книгу в руки и прочитать. Как не упомянуть замечательные работы библиотеки № 6 «Королева Марго», библиотеки № 5 «Сестра Кэрри», № 15 «Дон Кихот», и № 26 «Господа Головлевы».

С появлением буктрейлеров рождается совершенно новый жанр в искусстве, который может стать самостоятельным. Союз программистов и библиотекарей получился плодотворным. Отдел автоматизации помогал справиться с техническими трудностями и всякого рода неполадками в лице начальника отдела – Тимура Каримова, программистов Гульфии Губайдулиной и Александра Бокарева.

В конкурсе «Лучшая башкирская книга» приняли участие более десятка работ. Жюри отобрало на конкурс пять лучших. Первые три посвящены 70 – летию ВОВ. Библиотека № 32 создала презентацию книги воспоминаний «Дневники», посвященную 90 – летию основания ОАО «УМПО». Практически все жители Инорса так или иначе были связаны с заводом, поэтому книга интересна всем. Авторы – Ольга Сергеева и Елена Сухенко. Библиотеки № 8 (авторы Роза Абдеева и Минзиля Хакимова) и № 9 (автор – Айгуль Ялсина) взяли за основу прозу И. Л. Киньябулатова «Книга жизни» и З. С. Кутлугильдина «Детство опаленное войной». Модельная библиотека № 10 подготовила буктрейлер «Любимый цветок королевы». В основе - книга рассказов для детей читательницы библиотеки Светланы Понасенко. Автор – коллектив под руководством заведующей Ирины Герасимовой. Интересная работа у библиотеки № 16 по книге стихов «Любви и нелюбви» редактора еженедельника «Истоки», руководителя Уфимского литературного объединения УФЛИ Айдара Хусаинова. Авторы – заведующая Татьяна Денисова и библиограф Дарья Сараева. Хочется назвать все имена, так как работа проделана огромная. По результатам конкурса буктрейлеры не вошли в число призеров. Но, как говорится, главное не победа, а участие. Так как приобретается самое главное – опыт.

В основу видеоролика берется не только книга. В проекте модельной библиотеки № 13 «Шли эшелоны через Демский разъезд» книги нет. Есть реальный человек, женщина, читатель библиотеки. В военные годы она работала на Демской железнодорожной станции. Ей было всего 14 лет. В фильме использованы фотографии из ее личного альбома, хороший текст, подобран музыкальный ряд. Из простых средств: музыки, стихов, фотографий родилось прекрасное полотно фильма. Модельная библиотека № 2 рассказала в буктрейлере «Память сердца» о человеке – легенде Михаиле Львовиче Дубровкине. В мирное время он работал директором школы № 25.

Библиотекари продолжают создавать буктрейлеры. Год литературы у библиотекарей каждый год. В ходу - анимация, звуковые фрагменты, голос за кадром, яркие переходы, «нарезка» из фильмов. И, конечно, книга. Дорогу осилит идущий.

P.S. Смотрите буктрейлеры на сайтах библиотек: [ufa-lib.ru](http://ufa-lib.ru)

Наталья Ольховская