

В Центральной городской библиотеке студия Константина Хабенского показала спектакль «Я умираю от любви»



Дата: 20.03.2016

Автор: Наталья Ольховская

Сферы деятельности: [Культура](#)

Районы: [Октябрьский район](#)

Количество просмотров: 254

В Центральной городской библиотеке студия творческого развития благотворительного фонда Константина Хабенского показала спектакль «Я умираю от любви». Зрителями стали студенты Башкирского института социальных технологий и Уфимского автотранспортного колледжа. Они активно помогали грустному клоуну Ене в путешествиях по пространству своей души. Режиссер спектакля Женя Леденев выбрал Дос-формат. Документальный театр основан на событиях реальных людей. «Я умираю от любви» - не исключение. Эта история случилась с одним из актеров. Взгляд со стороны на самого себя помогает найти конструктивное решение. И действие становится лекарством. Именно поэтому главный герой в начале спектакля находится среди зрителей. Он один из нас.

- Мы не готовим детей в актеры, - говорит куратор группы Гюзель Абушахманова, - мы развиваем детей с помощью театральных технологий. Это музыка, кино, слово, пластика, хореография, вокал. Мы учим расслабляться внутренне. У современного человека большое количество страхов и, соответственно, зажимов. Мы постоянно меняемся ролями. И дети становятся нашими учителями.

Студия существует с 2011 года. У студийцев сейчас есть пространство в Торговом комплексе «Башкирия», где пять раз в неделю школьники изучают актерские дисциплины. Ребятам повезло с преподавателями. Это ведущие педагоги театров города: Рушана Бабичева, Вячеслав Виноградов, Полина Шабаева, Ленария Хажиева, Эльвира Рахимкулова. Постоянно приезжает в Уфу и сам Константин Хабенский и его друзья.

За пять лет студийцы выступили на многих площадках. Каждый раз новые условия, новые зрители. Новая территория каждый раз обыгрываются. К примеру, в библиотеке напольная плитка помогла создать виртуозные эффекты скольжения, а заодно и продемонстрировать отличную физическую форму ребят. Словом, спектакль живет и развивается. Актеры и публика остались довольны друг другом. Зрители включились в историю, и с азартом экспериментировали на театральном мастер – классе. Студийцы сумели подобрать ключи к публике, спектакль живет и развивается. Актеры и публика остались довольны друг другом. Зрители включились в историю, и с азартом экспериментировали на театральном мастер – классе. Студийцы сумели подобрать ключи к публике.

<http://ufacity.info/press/news/218432.html>