

Путешествие в СССР со "Старыми друзьями!"

- Встретимся вечером... в библиотеке, - эта, на первый взгляд, абсурдная фраза звучала в минувшую пятницу из многих уст, в том числе и в нашей редакции. Всероссийская акция "Библионочь", к которой в этом году присоединились семь книгохранителей Уфы, вызвала большой интерес не только у их завсегдатаев, но и тех, кто заглядывает туда нечасто. Еще бы, оказаться среди высоких стеллажей, когда тома, брошюры и сборники уже "спят", и принять участие в событиях, выходящих из привычной атмосферы библиотек, - редкая возможность.

Девочки-пионерки, песни под гитару и аромат специальных бутербродов со шпротами - так в тот вечер нас встретил Юношеский отдел Центральной городской библиотеки. Руководство этой площадки взяло за основу тему "Путешествие в СССР" и, казалось, постаралось сделать все возможное, чтобы передать посетителям атмосферу ушедшей эпохи.

- Общая тема всероссийской акции была заявлена как "Большое литературное путешествие", - рассказала заведующая библиотечкой Ольга Дьяконова. - У нас появилась идея отправиться в путешествие во времени, а именно в годы, когда существовал Советский Союз. Начали готовиться еще месяц назад. Реквизит собирали, что называется,



всем миром. Большую часть, конечно, пришлось трудиться, но читатели тоже приняли в этом участие.

Из того реквизита, о котором говорит Ольга Михайлова, собралось две основательные экспозиции. Одну из них назвали "Союз-печать". Здесь можно было увидеть значки, коллекционировать которые было модно в то время, открытки, выпуск журнала "Огонек", календари за 50-е годы, газеты, марки... Вторая - "Взгляд в прошлое" - заинтересовала бы фотографов и любителей старинной техники. Здесь были представлены фотоаппараты 50-70-х годов: "Москва-4", "Киев-30", "Эпикон-35С", "Эпод", "Киев-4" и другие.

- Я хожу в эту библиотеку с пятнадцатью лет, - рассказала постоянная читательница Эмилия Шур. - Признаться, не любитель ночной жизни, но сегодня решила прийти сюда, чтобы почувствовать атмосферу прошлого века, времени нашей молодости. Несмотря на запреты на некоторых авторов, в то время было много литературных открытий - для меня именно это является символом советской эпохи. Помню, как мы всем курсом буквально охотились на сборник стихов Ахматовой, который поступил в университетскую библиотеку.

Особый интерес у читателей вызвало "Тратральное кафе". Печенье из опущенного рассола, пироги из горчички, красная икра из моркови и сельдки, аппетитные бутерброды - эти деликатесы из рук буфетчиц разлетались на "ура".

Спустя время здесь же организовали импровизированный зрительный зал. На сцене - плейбек театр "Старые друзья" (на нижнем сценнике). В репертуаре - литературные произведения двадцатого века. Изюминка заключалась в том, что сами зрители принимали участие в действе. Труппа выбирала одно из произведений, которые предлагали им организаторы, и импровизировала на ходу, пыталась "подсказать" собравшимся его название. В паузах между сценами в зал долетали бардовские песни, поклонники которых собирались по соседству.

Для самых маленьких тоже нашлось занятие. На площадке игродрома разрешили целую серию старых добрых игр - "Классики", "Вышибалы", "Колечко".

- Что больше всего тебе понравилось в сегодняшнем вечере? - спросили мы у маленького Арсения Ордон (на верхнем сценнике).
- Бутерброды! - бодро отпарировал ребенок. Словом, список развлечений в тот день мог удовлетворить вкус самого изысканного ценителя раритетов советской эпохи. Тем более что финальной точкой вечера стал не только показ фильма, рожденного еще в СССР, но и ретро-дискотека.

Татьяна ВАРИЦКАЯ.

Фото Дмитрия МУХАМЕТКУЛОВА.

