

Орден Ушаковой и «пятерку» с плюсом

Эльза Степановна Ушакова работает в модельной библиотеке № 31, а до этого преподавала русский язык и литературу. В библиотеке ведет работу, которую называют нравственной: учителем она осталась и здесь. "Севтй разумное, доброе, вечное" на библиотечной ниве Ушакова продолжает уже среди своих читателей.

- Мне нравится открывать новые литературные имена, - говорит Эльза Степановна, - по привычному пути идти не хочется. В этом очень помогают и толстые журналы, всегда любима "Наш современник", "Роман-газета".

Благодаря "Роман-газете" она и открыла прозу волгоградского писателя Бориса Екимова. Има это, возможно, не столь известно широкому кругу читателей, хотя книги Екимова по глубине и мощности равны произведению Корифеев "Деревенский проза", мастеров темы "малой родины" - Виктора Астафьева, Василия Белова, Валентина Распутина... Эльза Степановна берет рассказ, который, по ее выражению, "хватает за душу", и кропотливо делает работу для внеклассных уроков. Читательский навал пригрозил ей в библиотеке для проведения литературных встреч и вечеров в школах и лицеях. На смену Ушаковой таковых не один десяток.

К слову, недавно прошла встреча с четвероклассниками школы № 85. Но не совсем обычная: читальный зал превратился в сцену. Играли дети Маленький "Спектакль", поставленный по рассказу Бориса Екимова "Фетиш". Школьники сами распределили роли, назначили исполнителя на главному. А это как раз роль деревенского паренка по прозвищу Фетишчы.

Рейтингу очень хорошо принимают такую форму работы, - говорит заведующая библиотекой Юлия Бакина. - Выиграли "Спектакль", тут же обступили, как себя повел Фетишчы, чем он отличается от других паланов. Они отметили его доброту, смекалку, трудолюбие и внимание к окружающим. Ведь Эльза Ушакова находит рассказы короткие, но обладающие огромной духовной силой.

Кстати, разработки ее с удовольствием публикует журнал "Учитель Башкортостана" (№ 10 за 2009 год, №№ 10 и 12 за 2010-й; №№ 2 и 7 за 2012-й...). А в 2010-м Эльза Степановна за активное сотрудничество с журналом стала лауреатом его премии. "Литературная разработка" - слова сухие, канцелярские... А на деле школьники знакомятся с уникальными чеповеческими судьбами, учатся делать выбор. Благодаря наводящим вопросам начинают мыслить самостоятельно. Ещё они с удовольствием "играют" в сценаристов, звукооператоров, художников, исследуя прозу в совершенно иных модальностях. Библиотекера Ушакову всегда ждут в школах №№ 59, 71, 92, 111... После встреч дети не хотят расстаться, сидят, что называется, до последнего. Интересно, что те, кто прочитал хотя бы один рассказ Бориса Екимова, становятся фанатами писателя, ищут книги

этого автора. К радости поклонников его таланта, вышел аудиодиск с произведенными мастера, а также сборник "Целительные рассказы". Название знаковое, поскольку хорошая книга, прочитанная вовремя, становится лекарством.



Такая интенсивная работа не осталась незамеченной, и в журнале "Уроки литературы" вышел материал о нашей подвижнице. Благодаря ему Борис Владимирович Екимов узнал, что в далекой Башкирии его творчество пропагандирует Уфимский библиотекер - Эльза Ушакова. И тут же прислал в подарок свои книги - "Память лета", "Под высоким крестом". А книгу "Белая дорога" отравил в столицу Башкирии лично для Ушаковой. Она хранит и теплые письма от писателя: "Уважаемая Эльза Степановна! Прочитал в журнале "Уроки литературы" о Ваших "Уроках доброты" с

моими рассказами. Спасибо Вам за труды, котор в нынешние времена поистине бесценны. Дело Екимове, а в попытках нравственного, морального воспитания молодых людей: научить их думать, страдать. Размышлять о жизни чужой и, конечно своей. Говорил, повторяю: "Мои нынешние надежды - на учителей и библиотечкарей, которые и не делают великое дело, направляя и помогая детям их первые шаги по жизни. Еще раз спасибо за внимание моих скромных трудов и за помощь".

...Программу "Милосердие" в Детской больнич № 17 также курирует Эльза Степановна. Несомненно там с развивающими программами, помогаая реттилкам в психологической адаптации с помощью проверенного книжного лекарства. Интеллектуальная разминка, примерка "литературных" костюмов, затем небольшой перерыв на медитационную процедуру, и опять бегом к библиотечкаре. У Элз которые так радуют малышей. Ну и повторен правли русского языка, конечно. Учитель - он и травматологическом отделении учитель.

В Уфимской специальной общеобразовательной школе-интернате № 59 она провела беседу под названием "Вкусные музеи мира", а в 92-й школе занятие, посвященное такой, казалось бы, прозаичной теме, как... мука. Между прочим, дети хорошо подготовились к уроку: сами пекли блины и по рожи. Встретившись с Эльзой Степановной, ребята по сию пору вспоминают тот "кондитерский курс". А еще Эльза Ушакова - замечательная мама бабушка. Дочь пошла по ее стопам и работает библиотечке. Причем вместе с мамой, только отделя различие. Елена Мещерякова успешно возглавляет информационное консультативное бюро, ведет работу по правовому просвещению. Добавлю: когда в профессии приходят двое из одной семьи это уже династия. А династия библиотечкарей - явление редкое. Внука Катя тоже гуманитарий, он учится в Московском гуманитарном университете имени Михаила Шолохова.

- Если определять человеческие качества по пртибальной системе, - говорит заведующая методическим отделом Центральной городской библиотеки Алла Степанова, - то я бы поставила Ушакову "пятерку" с плюсом. Хороший, интеллигентный человек, в любой ситуации готова помочь делом. Это важно: Эльза Степановна скромна и обладает прекрасным чувством юмора.

Эльзу Степановну Ушакову ценят и на уровне республики. Например, для учителей-словесников в Институте развития образования РБ она провела мастер-класс "Формирование читательской компетентности в обучении литературы". Для беседы выбрала рассказ своего любимого Бориса Екимова "Возвращение" о простых, деревенских людях и хотя времена меняются, такие человеческие качества, как доброта, понимание, красота души остаются востребованными всегда.

Наталья ОЛЬХОВСКАЯ.