

Центральная городская библиотека города Уфы проводит онлайн-трансляцию видеозаписи оперы «Кармен» в исполнении актёров Большого театра России

19.04 2021



Центральная городская библиотека города Уфы продолжает проект «Виртуальный концертный зал». 20 апреля 2021 года будет представлена онлайн-трансляция видеозаписи оперы «Кармен» в исполнении актёров Государственного Академического Большого театра России.

Режиссер постановки – Ростислав Захаров. В ролях – Елена Образцова, Людмила Сергиенко, Ирина Журина, Татьяна Тугаринова, Владимир Атлантов, Юрий Мазурок, Игорь Морозов, Андрей Соколов. Действие оперы происходит на исторической сцене театра. Год выхода – 1982, страна-производитель – СССР, длительность – 157 минут.

Первое представление «Кармен», которое состоялось в 1875 году в Париже, было принято публикой негативно. Жители города не были готовы к столь реалистичному изображению действительности: сюжет называли слишком смелым и откровенным. Однако едкие отзывы в газетах только разожгли зрительский интерес. Произведение мгновенно стало популярным.

Опера и по сей день пользуется зрительским успехом, а лучшей «Кармен всех времен и народов» была признана Елена Образцова. Ее исполнение этой партии в Большом театре получило единодушное признание и критиков, и зрителей.

«Кармен» – единственная опера, которую я не пою, а которая поет мною. Самый памятный спектакль был в Барселоне. Там собралось четыре состава «Кармен», и получилось что-то вроде конкурса. Моим Хозе был Пласидо Доминго, а партию Эскамильо пел испанский баритон – красавец Хуан Диас. В четвертом акте, идя на корриду, он так меня поцеловал по правде, что я забыла и слова, и музыку.

В углублении сцены стояла статуя Мадонны. Я молча стала молиться ей. У меня была необычайная жалость к Хозе, которому я разбила жизнь. И вопрос «Его ты любишь?» совпал с моментом, когда я сказала Мадонне, думая о Хозе: «Люблю, обожаю». Я пропела это Хозе, и он подхватил мою версию. И до конца я играла любовь к Хозе. Потом я все же взбесила его

ревностью и подначками. И когда неожиданно для меня он ударил меня ножом, я успела обнять Хозе, дав понять, что люблю его. Он поднял меня на руки (тогда еще меня можно было поднять!) и, плача, допел: «Вот я, ее убийца. Ах, Кармен, я твой навеки...»

До сих пор, когда я приезжаю в театр Лисео, люди вспоминают о том спектакле, как о пережитом чуде. И всякий раз, выходя на сцену в этой опере, я заранее не знала, что сотворит со мной моя Кармен», – рассказала Елена Образцова в своём интервью для ИТАР-ТАСС в 2014 году.

Приобщиться к замечательному миру музыкально-театрального искусства можно с 12 часов на официальном сайте <https://ufa-lib.ru/> и страницах группы Библиотеки Уфы в социальных сетях ВКонтakte https://vk.com/biblio_ufa, Фейсбук <https://www.facebook.com/ufa.lib/> и Инстаграм https://www.instagram.com/library_ufa/.

Центральная городская библиотека города Уфы проводит онлайн-трансляцию видеозаписи оперы «Кармен» в исполнении актёров Большого театра России. – Текст: электронный // Культурный мир Башкортостана: [сайт]. - 2021. – 19 апреля. – Раздел сайта «Новости». – URL:<https://kulturarb.ru/ru/news/centralnaya-gorodskaya-biblioteka-goroda-ufy-provodit-onlajn-translyaciyu-videozapisi-opery-karmen-v-ispolnenii-aktyorov-bolshogo-teatra-rossii> (дата обращения 19.04.2021 г.)