

Художник — Варвар и Дукьярь...



Молодой финский художник Рената Малюткина (не поворачивается язык сказать художника, потому что живишь Ренаты по-мужски экспрессивна и размашиста) работает очень много и часто выставляется. На днях, в Уфе, в Центральной городской библиотеке (ул. Комсомольская, 138) открылась уже вторая по счету в этом году ее персональная выставка. На открытие пришли художники, актеры, журналисты. И все говорили теплые слова автору. А Филарет Шагабдуллин, один из учителей Ренаты, подарил ей даже свою прекрасную художественную композицию.

Светлана ГАФУРОВА

Рената Малюткина

«the Best»

Центральная городская библиотека, лекционный зал Комсомольская, 138. С 13 ноября 2013 года. Время работы: с 11.00 до 19.00. Выдающие: Бесплатно! Исключительно!

На этот раз выставка Ренаты Малюткиной носит название «the Best». Сама Рената рассказывает, что идея экспозиции возникла не случайно, а в результате часто задаваемого ей вопроса: «Есть ли у вас свои любимые картины?». Разумеется, у автора нет никакой манеры величия, и такое название звучит скорее иронически, но наиболее точно отражает концепцию данной экспозиции. У зрителя могут быть, конечно, свои любимые картины того или иного художника. Но процесс оценки собственного творчества у автора гораздо сложнее, чем у зрителя. Зритель видит лишь готовый конечный продукт. А для автора каждая картина — это история его жизни и каждый раз — совершенно новая история.

По мнению Ренаты «наиболее трудно и одновременно очень важно в искусстве отстаивать свой взгляд: все художники очень разные. Не существует четких критериев оценки, нет правильного и неправильного. Настоящий художник сам себе самый жесткий критик, и, как известно, искусство — это не профессия, это образ и смысл жизни».

Если рассматривать путь художника в искусстве, как некую внутреннюю напряженную работу с неизменными взлетами и падениями, то можно представить некую спираль, по которой он движется. Поэтому автор выделяет для себя этапы, знаковые, так называемые программные произведения. В них можно проследить эволюцию творчества. Это некая ретроспектива. Первое, что бросается в глаза — это сильное изменение цветовой гаммы. То же можно сказать относительно выбранных мотивов и

сюжетов. Если в конце 90-х начале 2000-х годов основные темы — природа и храмовая архитектура, то в середине 2000-х годов возникают первые поиски в области экспрессионизма или предметной абстракции. В последние два года наблюдается развите и синтез двух направлений, переход от экспрессионизма к фовизму и возврат к библейским, христианским мотивам, но возврат на новом, уже инскоказательном уровне. В данном случае он трансформируется и приобретает авторскую интерпретацию, и потому представляется более глубоким или широким взглядом на вечную тему.

Поясню, что фонизм, что в переводе означает дикий, мистичный — это авангардистское течение в художественном творчестве, которое возникло во Франции в начале прошлого века. Именно в этом стиле работает Рената Малюткина. А и на самом деле практически любой настоящий художник, наверное, должен чувствовать себя первобытным, диким человеком, который освещает и познает этот мир всегда заново.

В творчестве Ренаты Малюткиной эта первобытная, варварская, дикарская стадия очень ярко выражена в буйстве красок, в сочетании цветов, по канонам считающихся несоместимыми. Например, фиолетового и оранжевого.

Немного биографии. Рената Малюткина — дочь известного финского художника Евгения Малюткина. И папа воспитывал дочь в традициях полной свободы и полной ответственности за свои поступки. Он уже в раннем возрасте давал ему полную свободу художественного самовыражения. И вот

те ринние посевы начали приносить свои плоды. Мы видим, что Рената Малюткина человек во всех отношениях талантливейший и творческий. Она пишет не только картины, но и стихи. Она занимается искусствоведческим, филологическим исследованием творчества простого и во многом знаменитого русского писателя Венюки Ерофеева. Словом, заматывается на божественную суть человека-творца. Об этом и сказано в стихотворении подруги Ренаты Олеси Сапожковой, посвященном двум художникам — отцу и дочери:

*Он видит свет...
Она — лишь тень...
Ему лишь день...
Она прежрсна.
Он, как сон...
Вы — оба вои —*

Ты и он... 21 ноября, в Уфе, в Центральной городской библиотеке на Комсомольской, 138, состоится вечер поэзии Ренаты Малюткиной, в котором примет участие Народный артист Башкортостана Александр Фелернев. Начало вечера в 17-00.

