

Герои нашего времени

Ольга КОВАЛЕВА



(преп. Ульяна Высокая) приняли участие в конкурсе ансамблей. Успешное выступление этого дуэта было отмечено дипломом. Получить такую награду за подписанием высокого жюри — большая честь и достоинство.

Ни один концерт в библиотеке не проходит без выступления молодого маэстро. Вот и снова его тоненькая фигурка сливается с аккордеоном, в клавишах и кнопках которого рождается музыкальная сказка. Закружил над залом вальс Жиро «Под небом Парижа», стремительно закрутилась «Карусель» Фоссена... Этот паломник неустанно ведет нас за собой по «странам Европы».

А учащиеся таких опытных педагогов, как Алла Шабалина, Светлана Казакова, Елена Катаева внесли свою праздничную ноту, озвучив увлекательные страницы музыкального альбома, предназначенного для любителей классики.

В гостиной этого дома прочно утвердилось имя пианистки Ларисы Латыповой, завоевавшей популярность концертмейстера и аранжировщика. Зрители хорошо помнят ее авторское полурпри на темы военных песен «Нам дороги эти позабыть нельзя». И каждый концерт — это новая программа, это щедрая душа и умные руки исполнителя.

Именно так в своем интервью пианист Денис Мацуев назвал сегодняшних преподавателей музыкальных школ, работников музеев и библиотек. О них, благородных фанатиках, стоит вспомнить хотя бы в Год культуры и задуматься о том, какую неоценимую роль играют они в культурной жизни общества и формировании духовного мира подрастающего поколения.

НА СЛУЖБЕ РАЗУМА И ИНТЕЛЛЕКТА

Они должны были встретиться. Теперь уже и не вспомнить, когда все начиналось. Главное то, что знакомство перешло в многолетнее плодотворное сотрудничество Центральной городской библиотеки и музыкальной школы № 11. Их объединили интересные идеи, замыслы и проекты по созданию культурного пространства в Доме, где живет книга. И благодаря стараниям преподавателей-энтузиастов теперь здесь поселилась и музыка.

Как некогда надо было открывать университеты, академии, что, несомненно, было качественным скачком в развитии общества, так ныне эти университеты, академии должны соединиться с музеями, библиотеками и школами в «магистралах культуры». Это уже требование времени. Вспомним, что говорил по этому поводу академик Дмитрий Лихачев: «Музеи создают, воспроизводят культуру. Это те же училища живописи, как библиотеки — те же университеты».

гостеприимных хозяек привлекают все новых читателей и случайных посетителей библиотеки, вызывая в них желание возвращаться на территорию этой уютной гостиной, где можно услышать и литературную беседу, и праздничный концерт.

Я НЕ ОДИН, ПОКА Я С ВАМИ

Здесь встречаются люди разных поколений, в том числе школьники и студенты. Приходят пенсионеры, инвалиды, чтобы хоть на время отвлечься от болезней, невзгод и побывать в прекрасном мире голосов и звуков прошлого и настоящего. Для тех, кто остался наедине со своими нерешенными проблемами — это единственное и лучшее место на земле, где можно отдохнуть душой и с благодарностью сказать: «Я не один, пока я с вами».

И, конечно, встретившись однажды с восторженной зрительской аудиторией, музыканты школы почувствовали тяготение к этим интеллектуальным людям, любовь и доверие которых потерять они не имеют права. За долгие годы сотрудничества реа-

Некогда в сообщество друзей музыки вошли первые добровольцы — Роман Климов (баян), Михаил Штурмин (балалайка), Александра Сайкина (виолончель), Ольга Чижова (скрипка), Карина Мезенцева (фортепиано). Постепенно товарищество подвижников стало пополняться новыми именами. Нередко на сцене библиотечного зала звучал дуэт гитары Олега Лукьянчикова и флейты Алии Султановой, пела виолончель Ирины Колбасиной. А чарующий голос Аллы Бицаловой возвращал нас ностальгическую атмосферу русских романсов и грусть красоты песен военных лет.

Но с каждым годом библиотечные планы по работе с общественностью разрастались, и педагоги-музыканты от такого «филармонического» темпа выступлений начали отставать. Тогда к своим наставникам пригнули лучшие ученики школы, оказавшиеся в одной упряжке мастеров и подмастерьев.

СЦЕНИЧЕСКИЕ УСПЕХИ ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ

Музыкальная школа № 11 славится своим народным отделом, что и подтверждают высокие конкурсные награды учащихся, лидером среди которых является Ильдар Авзалов (преп. Роман Климов). Обладатель Гран-при фестиваля памяти Н. Инякина, дважды лауреат всероссийского конкурса в городе Октябрьский (2011 г., 2013 г.), дипломант всероссийского конкурса «Виват, баян», проходившего в Самаре, а также участник XXIV международного фестиваля «Баян и баянность» в Москве.

Вместе со своим учителем Ильдар не раз бывал на этой сцене, и слушатели могли оценить его мастерское исполнение. Особенно их впечатлила композиция Петри Макконена «Как лебеди», нежная мелодия которой словно плывет над зеркальной гладью озера, постепенно разрастаясь яркой динамикой. «Лебединая» лирика сменяется национальным колоритом «Вариаций на башкирские темы» Анатолия Кукубаева. Народные напевы и ритмы переплелись так и зовут в веселый хорост, что вызывает всплеск зрительских эмоций.

В «кузнице аккордеонистов» Ирины Ларионовой вырос настоящий артист-эстрады Алексей Алексеев. На сегодня в его копилке немало лауреатских наград от городских и региональных до всероссийского и международного конкурсов. И под занавес 2013 года в номинации «соло» он вновь стал лауреатом всероссийского конкурса аккордеонистов, проходившего в Уфе под председательством известного музыканта Юрия Дранги. Кроме того, Алексей и Элина Алимбекова



пы» в музыкальные миры композитора Дербенко. Обаяние и энергетика вдохновенного артиста волнуют воображение слушателей, увлеченных танцевальной стихией Мадрида и дворцового Парижа, где звучит эlegantный «Вальс-мюзетт».

Недавние гала-концерты к международному Дню матери и к годовому празднику показали, что уже вся школа охвачена огнем желания творить музыку, ее красками и звуками делать мир светлее и добрее. А ответные чувства зрителей к исполнительскому таланту ребят окрыляют и вдохновляют. Некоторые из постоянных участников праздничных вечеров стали любимцами публики, всегда принимающей их дружными аплодисментами. Здесь с удовольствием слушают фортепианные вальсы Дюрана и Чайковского, а также русские народные песни, мелодии которых рождаются под пальцами Лены Шаймардановой и Элины Булатовой, воспитанников Ольги Курганской.

«КУЛЬТУРА — ФАКТОР МИРА, СОГЛАСИЯ И ВЗАИМОПОНИМАНИЯ»

Вот что пишут в гостевой книге отзывов слушатели старшего поколения: «Мы восхищаемся вашей преданностью высокой классической музыке и поэтическому слову. Особая благодарность преподавателям и одаренным ученикам вашей школы, тем, кто своими концертами дарит нам светлые минуты общения с живой музыкой». И эти искренние, идущие от сердца слова дорогого стоят.

К счастью, и библиотека, и музыкальная школа, достойные друг друга союзники, продолжают свой творческий путь, которому нет конца. Ведь потеря культуры, ее наследия прошлого можно сравнить со всеобщим одичанием. И сегодня, как никогда, актуально мнение Дмитрия Лихачева: «Культура принадлежит всему человечеству. Это мощный, объединяющий фактор, фактор мира, согласия и взаимопонимания. Культура каждого народа — это открытые двери в его душу».



С каждым годом становится все яснее, что искусство перестает быть духовным руководителем общества, а труд человека культуры давно потерял свою цену. Но горит еще свечильник разума и интеллекта, который зажигают люди, небезразличные к тому, что будет завтра.

Отрадно видеть, как молодые сотрудницы отдела обслуживания библиотеки тщательно и с любовью выполняют свою бесконечную ежедневную работу. Это Юлия Корзик, Татьяна Горлова, Наталья Калачева, Елена Докучаева. Оформление книжных, художественных и фотовыставок, проведение конференций, фестивалей, музыкально-литературных вечеров — все это ложится на их плечи. А доброжелательность и культура общения

лизовано большое количество просветительских мероприятий. Это концерты к календарным праздникам, это и литературный лекторий, посвященный памятным датам выдающихся писателей, поэтов и композиторов. В этом музыкальном салоне звучали имена Пушкина, Лермонтова и Гоголя, Чайковского и Рахманинова, Моцарта, Шуберта и Бетховена...

Начало нового творческого сезона ознаменовалось юбилейными датами Льва Толстого, Сергея Аксакова, Ивана Тургенева. И вновь, соскучившиеся за лето поклонники литературы и искусства, пришли на встречу с любимыми артистами, чтобы услышать их выступления и понять, как поэтическая мысль воплощается в звуках.