

Три дня – три встречи

Читальный зал модельной библиотеки № 31 (ул. Кольцевая, 104) украшен видами Уфы работы самодеятельных художников. Подобное оформление придает соответствующий настрой. Десятиклассники школы № 85 пришли сюда на встречу с «Истоками» 20 декабря.

Свои рассказы прочел автор еженедельника Игорь Вайсман, собственные стихи представила главный библиотекарь информационно-консультационного бюро Елена Мешерякова.

В 10 «А», как оказалось, тоже есть свой поэт. Это Гордей Торопов. «Я исполню новгородный рэп», — сказал он и включил музыкальное сопровождение на телефоне. Глаза одноклассниц заблестели. Весь класс вскопчил с мест, чтобы запечатлеть энергичный рэп на сотовые телефоны. Классный руководитель Людмила Гордеева поддержала общий творческий настрой и тоже прочла свое стихотворение. Масовая фото- и видеосъемка повторилась. Таким образом, на этой встрече со своими произведениями выступили представители «Истоков», библиотеки, десятиго класса и педагогического коллектива школы. Полная гармония!

На следующую же день творческая встреча состоялась в Шапше. Здесь, в библиотеке № 46 (ул. Зеленая, 7), любил встречаться с читателями Анвер Бикчентаев. Заведующая библиотекой Татьяна Перышкина прекрасно это помнит.

Мне всегда нравятся, как свои стихи читает автор еженедельника Мансур Вахитов. Недавно это могли оценить зрите-

Александр ЮРЬЕВ
На фото автора: выступает
Игорь Топоров;
стихи читает
Геннадий Полежанкин

ли одного из поэбоков в Уфе, а 20 декабря — жители Шапши. Затем эмоционально и с задором читала свои стихи Тамара Галдимова. Она постоянный посетитель библиотеки.

Кстати, читатели «Истоков» обнаружат в следующем номере еженедельника ее семейный новгородный рассказ. Данная публикация — первая у автора в «Истоках». Это оперативный результат творческой встречи в Шапше.

Дом 12 на улице Ухтомского в Демеевском районе Шапши — это библиотека в ряд открыты здесь для читателей. Едва ли второй такой дом есть в Уфе! Между детской библиотекой № 19 и модельной № 13 находится 35-я модельная библиотека. Ее читальный зал — это и постоянно действующий выставочный зал. В течение года экспозиция несколько раз меняется, сейчас стены смотрят цифровые копии Рембрандта. Книжный фонд здесь — это классика и литература по искусству. «Первый раз вижу библиотеку, в которой нет Донцово и Устиновое. И это меня радует!» — сказал поэт и автор «Истоков» Геннадий Полежанкин. Он выступил перед читателями библиотеки со своими стихами. Затем



другой автор «Истоков» Игорь Топоров прочел собственные переводы на английский язык стихотворений Алии Гайнутдиной. Какого еще уфимского поэта в таких объемах переводят на английский язык?

Затем читали свои стихи демские поэты Юрий Овечкин и Борис Пизулин. «У кого конец света, а у нас — “Истоки”!» — шутила Татьяна Владимировна Новачук, заведующая библиотекой. 21 декабря такая шутка была вполне уместна.

Во всех встречах участвовал поэт, корреспондент газеты «Истоки» Александр Заласов.

Всего начиная с 20 сентября в библиотеках Уфы «Истоки» двенадцать раз встречались с читателями. Три последние встречи этого цикла уложились в три дня, были интересными и творческими. Уфимские библиотеки остаются местом, где звучат стихи и встречаются поэты.



«Истоки» — еженедельная литературная площадка. В течение года это антиология стихов и прозы в пятидесятитрёх номерах. На встречах представителей редакции «Истоков» с читателями в уфимских библиотеках желающим почитать стихи всегда представляется такая возможность. Творческий диалог возникает не всегда. Тем приятней, когда это случается.