

Три дня – три встречи

Читальный зал модельной библиотеки № 31 (ул. Кольцевая, 104) украшен видами Уфы работы самодеятельных художников. Подобное обрамление придает соответствующий настрой. Десятиклассники школы № 85 пришли сюда на встречу с «Истоками» 20 декабря.

Свои рассказы прочел автор еженедельника Игорь Вайсман, собственные стихи представила главный библиотекарь информационно-консультационного бюро Елена Мещерякова.

В 10 «А», как оказалось, тоже есть свой поэт. Это Гордей Торопов. «Я исполню новогодний рэп», – сказал он и включил музыкальное сопровождение на телефоне. Глаза одноклассниц заблестели. Весь класс вскочил с мест, чтобы запечатлеть энергичный рэп на сотовые телефоны. Классный руководитель Людмила Гордеева поддержала общий творческий настрой и тоже прочла свое стихотворение. Массовая фото- и видеосъемка повторилась. Таким образом, на этой встрече со своими произведениями выступили представители «Истоков», библиотеки, десятого класса и педагогического коллектива школы. Полная гармония!

На следующий день творческая встреча состоялась в Шакше. Здесь, в библиотеке № 46 (ул. Зеленая, 7), любил встречаться с читателями Анвер Биқчентаев. Заведующая библиотекой Татьяна Перышкина прекрасно это помнит.

Мне всегда нравится, как свои стихи читает автор еженедельника Мансур Вахитов. Недавно это могли оценить зрите-

Александр ЮРЬЕВ
На фото автора: выступает
Игорь Топоров;
стихи читает
Геннадий Полежанкин

ли одного из поэбоксов в Уфе, а 20 декабря – жители Шакши. Затем эмоционально и с задором читала свои стихи Тамара Галлямова. Она постоянный посетитель библиотеки. Кстати, читатели «Истоков» обнаружат в следующем номере еженедельника ее семейный новогодний рассказ. Данная публикация – первая у автора в «Истоках». Это оперативный результат творческой встречи в Шакше.

Дом 12 на улице Ухтомского в Деме уникален. Три библиотеки в ряд открыты здесь для читателей. Едва ли второй такой дом есть в Уфе! Между детской библиотекой № 19 и модельной № 13 находится 35-я модельная библиотека. Ее читальный зал – это и постоянно действующий выставочный зал. В течение года экспозиция несколько раз меняется, сейчас со стен смотрят цифровые копии Рембрандта. Книжный фонд здесь – это классика и литература по искусству. «Первый раз вижу библиотеку, в которой нет Донцовой и Устиновой. И это меня радует!» – сказал поэт и автор «Истоков» Геннадий Полежанкин. Он выступил перед читателями библиотеки со своими стихами. Затем



другой автор «Истоков» Игорь Топоров прочел собственные переводы на английский язык стихотворений Алии Гайнатуллиной. Какого еще уфимского поэта в таких объемах переводят на английский язык?

Затем читали свои стихи демские поэты Юрий Овечкин и Борис Гизулин. «У кого конец света, а у нас – “Истоки”!» – шутила Татьяна Владимировна Новачук, заведующая библиотекой. 21 декабря такая шутка была вполне уместна.

Во всех встречах участвовал поэт, корреспондент газеты «Истоки» Александр Залесов.

Всего начиная с 20 сентября в библиотеках Уфы «Истоки» двенадцать раз встречались с читателями. Три последние встречи этого цикла уложились в три дня, были интересными и творческими. Уфимские библиотеки остаются местом, где звучат стихи и встречаются поэты.



«Истоки» – еженедельная литературная площадка. В течение года это антология стихов и прозы в пятидесяти двух номерах. На встречах представителей редакции «Истоков» с читателями в уфимских библиотеках желающим почитать стихи всегда предоставляется такая возможность. Творческий диалог возникает не всегда. Тем приятней, когда это случается.